

| | | |
|--|--------------------------|---------------------------------|
| MATRÍCULA ENSINANZAS SUPERIORES DE DESEÑO | CURSO 20 / 20 | DESEÑO DE INTERIORES |
|--|--------------------------|---------------------------------|

DATOS PERSOAIS

| | | | |
|-----------------------|--|--------------|--------------|
| NOME | | NIF | |
| ENDEREZO | | TELF | |
| DATA NACEMENTO | | IDADE | EMAIL |

O enderezo electrónico facilitado é o canle oficial de comunicación do centro para co alumno, polo que coa formalización da matrícula, adquirese compromiso de acceso regular, mantemento operativo ou actualización (se corresponde) (escribe ben claro e lexible o teu email)

DATOS ECONÓMICOS

| | | | | | | | | | |
|---|-----------|--------------------------------|------------------------|-----------|------------|---|------------|-----------------|-------------|
| SEGURO ESCOLAR | 1,12 € | Nº CONTA PARA O INGRESO | | | | ABANCA | | | |
| | | | | | | ES-63-2080-0162-32-3040008069 | | | |
| MATRÍCULA FRACCIONADA | SI | NON | SOLICITUDE BECA | SI | NON | DEREITO A BONIFICACIÓN (ver supostos) | NON | 50% | 100% |
| | | | | | | | | | |
| Nº CONTA BANCARIA DA QUE SEXA TITULAR (IBAN 24 díxitos) (só de entidades colaboradoras coa Xunta segundo Orde 30-06-1992) | | | | | | PREMIOS OU MATRÍCULAS DE HONRA OBTIDAS NOS ESTUDOS CURSADOS NO ANO ANTERIOR E NÚMERO DE CRÉDITOS ASOCIADOS A ESTAS | | | |
| | | | | | | MATRÍCULAS OU PREMIOS | | CRÉDITOS | |

CRITERIOS APLICABLES A LA SELECCIÓN DE DISCIPLINAS

E obrigada a matrícula en disciplinas pendentes de superación (non se poden deixar en espera para cursos sucesivos)
É obrigada a matrícula en disciplinas previas de contido progresivo (as que son "chave" de outras, e que se listan no reverso)
Matrícula mínima de 30 créditos, e máxima de 75 créditos (os créditos da matrícula teñen que atoparse entre as dúas cifras)

CRITERIOS APLICABLES AO CÁLCULO DAS TAXAS

A "apertura de expediente" só é aplicable aos alumnos de novo ingreso no centro (non aos que xa estiveron o curso precedente)
Os "gastos xerais" si son aplicables a calquera alumno (sexa novo ou non no centro)
As primeiras matrículas son só nas que se fai matrícula por primeira vez (non nas que non se cursaron ou se anulou convocatoria)

| Disciplinas 1º curso | Créditos ECTS | Primeira matrícula | Seguintes matrículas | Disciplinas 2º curso | Créditos ECTS | Primeira matrícula | Seguintes matrículas |
|--|---------------|--------------------|----------------------|---------------------------------------|---------------|--------------------|----------------------|
| Fundamentos do deseño | 4 | | | Proxectos de deseño de interiores I | 16 | | |
| Deseño básico | 8 | | | Tecnoloxía dixital aplicada I | 6 | | |
| Debuxo artístico | 10 | | | Construción I | 8 | | |
| Volume | 8 | | | Materiais. | 6 | | |
| Sistemas de representación | 6 | | | Instalacións I | 8 | | |
| Tecnoloxía dixital | 6 | | | Cultura do deseño | 6 | | |
| Ciencia aplicada ao deseño | 6 | | | Organización e lexislación | 4 | | |
| Historia das artes e do deseño | 6 | | | Optativa | 6 | | |
| Debuxo técnico aplicado ao deseño int. | 6 | | | | | | |
| Totais Créditos ECTS: | 60 | | | Totais Créditos ECTS: | 60 | | |
| Disciplinas 3º curso | Créditos ECTS | Primeira matrícula | Seguintes matrículas | Disciplinas 4º curso | Créditos ECTS | Primeira matrícula | Seguintes matrículas |
| Proxectos de deseño de interiores II | 16 | | | Medicións | 6 | | |
| Tecnoloxía dixital aplicada II | 6 | | | Proxectos de deseño de interiores III | 12 | | |
| Construción II | 10 | | | Prácticas externas | 12 | | |
| Instalacións II | 8 | | | Traballo fin de estudos | 18 | | |
| Historia do deseño de interiores | 4 | | | Optativa 1 | 6 | | |
| Economía | 4 | | | Optativa 2 | 6 | | |
| Optativa 1 | 6 | | | | | | |
| Optativa 2 | 6 | | | | | | |
| Totais Créditos ECTS: | 60 | | | Totais Créditos ECTS: | 60 | | |

ORDE do 21 de novembro de 2016 pola que se regula a ordenación das ensinanzaas artísticas superiores de Deseño en desenvolvemento do Decreto 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzaas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia

TOTAIS CRÉDITOS ECTS MATRÍCULA

| | | |
|--------------------------------|-----------------|----------------|
| | SINATURA | CARIMBO |
| Lugo a _____ de _____ de _____ | | |

| | |
|--|-----------------------------|
| CRITERIO DE PREFERENCIA DE ELECCIÓN DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS | DESEÑO DE INTERIORES |
|--|-----------------------------|

| | | |
|------------------------------------|-------------------------------|---|
| Segundo curso (elixir unha) | | Indicar numericamente a orde de preferencia (1ª/ 2ª/ 3ª...) |
| Optativa A | Técnicas de expresión Gráfica | |
| Optativa B | Laboratorio da Cor | |

| | | |
|-------------------------------------|----------------------|---|
| Terceiro curso (elixir dúas) | | Indicar numericamente a orde de preferencia (1ª/ 2ª/ 3ª...) |
| Optativa A | Luminotecnia | |
| Optativa B | Deseño do mobiliario | |
| Optativa C | Arquitectura efémera | |

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------|---|
| Cuarto curso (elixir dúas) | | Indicar numericamente a orde de preferencia (1ª/ 2ª/ 3ª...) |
| Optativa A | Téxtiles | |
| Optativa B | Escenografía | |
| Optativa C | Gráfica aplicada aos espazos | |

No suposto de que de acordo coa normativa vixente, a optativa elixida polo alumno no teña un número suficiente de alumnos, se lle asignará a seguinte optativa por orde de preferencia.
Non se impartirán aquelas optativas que non acadando un número suficiente de alumnos e sexan elixidas polo menor número de alumnos, no suposto de unha situación idéntica entre dúas optativas, se eliminará aquela que a dirección determine de acordo con criterios de organización do centro.

| | |
|--|-----------------------------|
| Información: RELACIÓN DE DISCIPLINAS DE CONTIDO PROGRESIVO (é obrigada a superación da precedente para poder superar a seguinte) (DOG 230 de 1 de decembro de 2016) | DESEÑO DE INTERIORES |
|--|-----------------------------|

| Primeiro curso | Segundo curso | Terceiro curso | Cuarto curso |
|-----------------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| | Proxectos deseño de interiores I | Proxectos deseño de interiores II | Proxectos deseño de interiores III |
| Tecnoloxía dixital | Tecnoloxía dixital aplicada I | Tecnoloxía dixital aplicada II | |
| | Construción I | Construción II | |
| | Materiais | Construción II | |
| | Instalacións I | Instalacións II | |

| CONSENTIMIENTO DE CESIÓN DE DATOS PERSOAIS | | |
|---|--|--|
|---|--|--|

| | | |
|--|--|----------|
| Da cordo coa vixente lexislación de Protección de Datos, solicítase o seu consentimento para que os seus datos persoais sexan incorporados a base de datos do centro aos exclusivos fins da súa administración para a xestión académica | CONSINTO que os meus datos persoais sexan incorporados a referida base de datos e aos exclusivos referidos fins, e declaro coñecer o meu dereito para acceder, rectificar, cancelar e/ou opoñerme coa solicitude escrita. | Sinatura |
|--|--|----------|

| CONSENTIMIENTO DE CESIÓN DA IMAXE PERSOAL | | |
|--|--|--|
|--|--|--|

| | | |
|--|---|----------|
| Da cordo coa vixente lexislación de Protección da Imaxe, solicítase o seu consentimento para que a súa imaxe poida aparecer nalgún soporte público do centro (taboleiros, prensa, web, redes sociais) aos exclusivos fins da actividade docente ou da promoción das actividades do centro | CONSINTO que a miña imaxe persoal sexa empregada aos exclusivos referidos fins | Sinatura |
|--|---|----------|

| DISPONIBILIDADE DE RECURSOS BÁSICOS PARA O SEGUIMENTO DA DOCENCIA | | |
|--|--|--|
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| No caso de que as circunstancias sociais ou académicas imposibiliten a docencia presencial no centro, esta podería desenvolverse a través de internet, para o cal precisárase dispor de recursos básicos dixitais. De non ter sinalado, suponse a dispoñibilidade de recursos mínimos. (sinala cunha x) | NON dispoño , nin podo dispoñer, de hardware ou software básico para o seguimento da docencia online | |
| | NON dispoño , nin podo dispoñer, de acceso a internet para o seguimento da docencia online | |