

<b>MATRÍCULA ENSINANZAS SUPERIORES DE DESEÑO</b>	<b>CURSO 20 / 20</b>	<b>DESEÑO GRÁFICO</b>
--	--------------------------	---------------------------

**DATOS PERSOAIS**

<b>NOME</b>		<b>NIF</b>	
<b>ENDEREZO</b>		<b>TELF</b>	
<b>DATA NACEMENTO</b>		<b>IDADE</b>	<b>EMAIL</b>

O enderezo electrónico facilitado é o canle oficial de comunicación do centro para co alumno, polo que coa formalización da matrícula, adquirese compromiso de acceso regular, mantemento operativo ou actualización (se corresponde) (escribe ben claro e lexible o teu email)

**DATOS ECONÓMICOS**

<b>SEGURO ESCOLAR</b>	1,12 €	<b>Nº CONTA PARA O INGRESO</b>				<b>ABANCA</b>			
						ES-63-2080-0162-32-3040008069			
<b>MATRÍCULA FRACCIONADA</b>	<b>SI</b>	<b>NON</b>	<b>SOLICITUDE BECA</b>	<b>SI</b>	<b>NON</b>	<b>DEREITO A BONIFICACIÓN</b> (ver supostos)	<b>NON</b>	<b>50%</b>	<b>100%</b>
<b>Nº CONTA BANCARIA DA QUE SEXA TITULAR (IBAN 24 díxitos)</b> (só de entidades colaboradoras coa Xunta segundo Orde 30-06-1992)						<b>PREMIOS OU MATRÍCULAS DE HONRA OBTIDAS NOS ESTUDOS CURSADOS NO ANO ANTERIOR E NÚMERO DE CRÉDITOS ASOCIADOS A ESTAS</b>			
						<b>MATRÍCULAS OU PREMIOS</b>		<b>CRÉDITOS</b>	

**CRITERIOS APLICABLES A LA SELECCIÓN DE DISCIPLINAS**

E obrigada a matrícula en disciplinas pendentes de superación (non se poden deixar en espera para cursos sucesivos)  
É obrigada a matrícula en disciplinas previas de contido progresivo (as que son "chave" de outras, e que se listan no reverso)  
Matrícula mínima de 30 créditos, e máxima de 75 créditos (os créditos da matrícula teñen que atoparse entre as dúas cifras)

**CRITERIOS APLICABLES AO CÁLCULO DAS TAXAS**

A "apertura de expediente" só é aplicable aos alumnos de novo ingreso no centro (non aos que xa estiveron o curso precedente)  
Os "gastos xerais" si son aplicables a calquera alumno (sexo novo ou non no centro)  
As primeiras matrículas son só nas que se fai matrícula por primeira vez (non nas que non se cursaron ou se anulou convocatoria)

Disciplinas 1º curso	Créditos ECTS	Primeira matrícula	Seguintes matrículas	Disciplinas 2º curso	Créditos ECTS	Primeira matrícula	Seguintes matrículas
Fundamentos do deseño	4			Tipografía	6		
Deseño básico	8			Cultura do deseño	6		
Debuxo artístico	10			Tecnoloxía dixital aplicada I	12		
Volume	8			Fotografía	6		
Sistemas de representación	6			Producción gráfica	6		
Tecnoloxía dixital	6			Historia do deseño gráfico	6		
Historia das artes e do deseño	6			Proxectos de deseño gráfico I	12		
Ciencia aplicada ao deseño	6			Optativa	6		
Laboratorio de imaxe	6						
<b>Totais Créditos ECTS:</b>	<b>60</b>			<b>Totais Créditos ECTS:</b>	<b>60</b>		
Disciplinas 3º curso	Créditos ECTS	Primeira matrícula	Seguintes matrículas	Disciplinas 4º curso	Créditos ECTS	Primeira matrícula	Seguintes matrículas
Técnicas audiovisuais e de animación	16			Proxecto interdisciplinar	12		
Tecnoloxía dixital aplicada II	6			Xestión do deseño gráfico	6		
Proxectos de deseño gráfico II	16			Prácticas externas	12		
Organización e lexislación	4			Traballo fin de estudos	18		
Optativa 1	6			Optativa 1	6		
Optativa 2	6			Optativa 2	6		
Optativa 3	6						
<b>Totais Créditos ECTS:</b>	<b>60</b>			<b>Totais Créditos ECTS:</b>	<b>60</b>		

ORDE do 21 de novembro de 2016 pola que se regula a ordenación das ensinanzas artísticas superiores de Deseño en desenvolvemento do Decreto 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia

**TOTAIS CRÉDITOS ECTS MATRÍCULA**

SINATURA	CARIMBO
Lugo a ____ de ____ de ____	

<b>CRITERIO DE PREFERENCIA DE ELECCIÓN DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS</b>	<b>DESEÑO GRÁFICO</b>
--	-----------------------

<b>Segundo curso (elixir unha)</b>		Indicar numericamente a orde de preferencia (1ª/ 2ª/ 3ª...)
Optativa A	Ilustración	
Optativa B	Narración gráfica aplicada	

<b>Terceiro curso (elixir tres)</b>		Indicar numericamente a orde de preferencia (1ª/ 2ª/ 3ª...)
Optativa A	Deseño Editorial	
Optativa B	Técnicas de expresión gráfica	
Optativa C	Fotografía II	
Optativa D	Animación Dixital	
Optativa E	Teoría da Imaxe	

<b>Cuarto curso (elixir dúas)</b>		Indicar numericamente a orde de preferencia (1ª/ 2ª/ 3ª...)
Optativa A	Publicación Dixital	
Optativa B	Infografía	
Optativa C	Gráfica aplicada aos espazos	

No suposto de que de acordo coa normativa vixente, a optativa elixida polo alumno no teña un número suficiente de alumnos, se lle asignará a seguinte optativa por orde de preferencia.  
Non se impartirán aquelas optativas que non acadando un número suficiente de alumnos e sexan elixidas polo menor número de alumnos, no suposto de unha situación idéntica entre dúas optativas, se eliminará aquela que a dirección determine de acordo con criterios de organización do centro.

<b>Información: RELACIÓN DE DISCIPLINAS DE CONTIDO PROGRESIVO</b> (é obrigada a superación da precedente para poder superar a seguinte) (DOG 230 de 1 de decembro de 2016)			<b>DESEÑO GRÁFICO</b>
<b>Primeiro curso</b>	<b>Segundo curso</b>	<b>Terceiro curso</b>	<b>Cuarto curso</b>
	Proxectos deseño gráfico I	Proxectos deseño gráfico II	Proxecto interdisciplinario
Tecnoloxía dixital	Tecnoloxía dixital aplicada I	Tecnoloxía dixital aplicada II	
Laboratorio de imaxe	Fotografía		

<b>CONSENTIMIENTO DE CESIÓN DE DATOS PERSOAIS</b>		
Da cordo coa vixente lexislación de Protección de Datos, <b>solicítase o seu consentimento para que os seus datos persoais sexan incorporados a base de datos do centro</b> aos exclusivos fins da súa administración para a xestión académica	<b>CONSINTO</b> que os meus datos persoais sexan incorporados a referida base de datos e aos exclusivos referidos fins, e declaro coñecer o meu dereito para acceder, rectificar, cancelar e/ou opoñerme coa solicitude escrita.	Sinatura

<b>CONSENTIMIENTO DE CESIÓN DA IMAXE PERSOAL</b>		
Da cordo coa vixente lexislación de Protección da Imaxe, <b>solicítase o seu consentimento para que a súa imaxe poida aparecer nalgún soporte público do centro (taboleiros, prensa, web, redes sociais)</b> aos exclusivos fins da actividade docente ou da promoción das actividades do centro	<b>CONSINTO</b> que a miña imaxe persoal sexa empregada aos exclusivos referidos fins	Sinatura

<b>DISPONIBILIDADE DE RECURSOS BÁSICOS PARA O SEGUIMENTO DA DOCENCIA</b>		
<b>No caso de que as circunstancias sociais ou académicas imposibiliten a docencia presencial no centro, esta podería desenvolverse a través de internet, para o cal precisaríase dispor de recursos básicos dixitais.</b> De non ter sinalado, suponse a dispoñibilidade de recursos mínimos. (sinala cunha x)	<b>NON dispoño</b> , nin podo dispoñer, de <b>hardware ou software</b> básico para o seguimento da docencia online	
	<b>NON dispoño</b> , nin podo dispoñer, de <b>acceso a internet</b> para o seguimento da docencia online	