



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación
Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA**

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: DESEÑO GRÁFICO

Disciplina: Gráfica aplicada ao Espazo

Mo-
delo.
Guía
do-
cen-
te.
01/09
/2015
. Ver
01.



Índice

1. Identificación e contextualización	3
2. Descrición da disciplina	3
2.1 Descritores	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación	3
2.4 Metodoloxía	4
3. Obxectivos.....	4
4. Competencias que se desenvolven na disciplina	5
4.1 Competencias transversais	5
4.2 Competencias xerais	5
4.3 Competencias específicas da titulación.....	5
5. Organización dos contidos	5
5.1 Contidos	5
5.2 Organización	5
6. Procedemento de avaliación.....	5



Identificación e contextualización

Datos da disciplina			
Escola	EASD Ramón Falcón LUGO		
Web escola	http://escoladeartelugo.com/gl/;		
Mail escola	escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es		
Materia	Fundamentos do deseño		
Disciplina	Gráfica Aplicada ao espazo		
Carácter	OPTATIVO	Tipo LC	Duración Cuadrimestral. 150 h.
Curso	2020-21	Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais	4 (72 totais)		
Horas de traballo non presencial	72		
Horas de titoría	6		

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

Participación dos xéneros do Deseño Gráfico na Gráfica do Entorno: identidade visual corporativa (arquitectura corporativa comercial), Publicidade (stands), sinalética (interior-exterior), exposicións.

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Esta disciplina non ten relación con outras de contidos progresivos.

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- A intervención da gráfica no espazo A gráfica espacial: o espazo enunciativo.
- Recoñecemento do espazo como escenario de comunicación. Os signos do espazo: identificación da imaxe espacial. A lectura do espazo.
- Participación dos xéneros do Deseño Gráfico na Gráfica da Contorna.
- Intervención gráfica: articulación dos seus elementos no espazo conformando o discurso. Deseño do programa. Recoñecemento, sinalización no espazo.



- Condicionantes comunicacionais, ambientais e constructivos. O sinal como mensaxe e como obxecto. Réximes específicos de lectura: o volume, a tipografía, a imaxe.
- Xeración dun sistema gráfico
- Comprensión do espazo en función do home e a súa escala.



Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



3. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

- Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo
- Utilizar as habilidades comunicativas e a crítica construtiva no traballo en equipo.
- Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
- Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares.
- Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

4.2 Competencias xerais

- Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.
- Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- Actuar como mediadores entre a tecnoloxía e a arte, as ideas e os fins, a cultura e o comercio.
- Organizar, dirixir e/ou coordinar equipos de traballo e saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
- Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos
- Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación

4.3 Competencias específicas da titulación

- Xerar, desenvolver e materializar ideas, conceptos e imaxes para programas comunicativos simples/complexos no espazo.
- Dominar os recursos formais da expresión e a comunicación visual.
- Comprender e utilizar a capacidade de significación da linguaxe gráfica.
- Dominar os procedementos de creación de códigos comunicativos
- Establecer estruturas organizativas da información.
- Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica
- Concibir e desenvolver proxectos de deseño de interiores con criterios que comporten mellora na calidade, uso e consumo das producións
- Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos
- Resolver os problemas estéticos, funcionais, técnicos e construtivos que xurdan durante o desenvolvemento e execución do proxecto



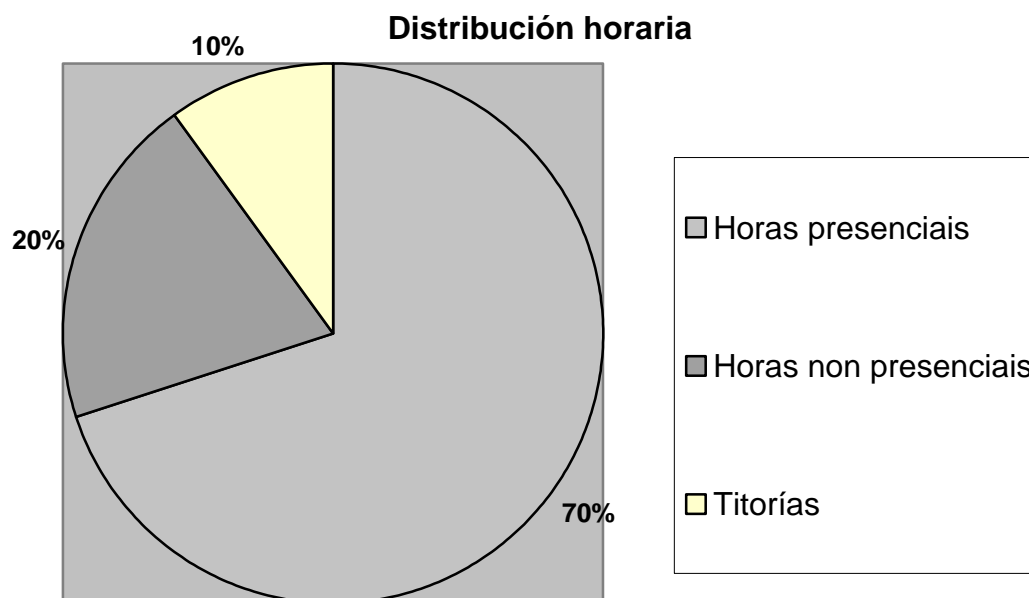
Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica

5. Organización dos contidos

5.1 Contidos

- Comunicación visual / Identidade. Xeneros de participación do deseño gráfico na gráfica do entorno
- Identidade visual / arquitectura corporativa
- Identidade visual / sinalética / Recorrido Espazo
- Identidade visual / exposicións / Recorrido Espazo/ Conceptualización, e desenvolvemento do guión expositivo

5.2 Organización



Mo-
delo.
Guía
do-
cen-
te.
01/09
/2015
. Ver
01.

6. Procedemento de avaliación

- A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.
- A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.