

Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación : Bacharelato

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa

**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación de bacharelato para acceder ás Ensinanzas Artísticas Superiores convocada pola Resolución do 29 de abril de 2019, DOG 13 de maio.**

## Materia: Lingua Estranxeira. Francés

Grao	Superior	
Data	17 de xuño de 2019	
Alumno/a		DNI:
Cualificación		

### INSTRUCCIÓN

#### Formato

A proba consta de 5 preguntas relacionadas coa temática dun texto e distribuídas da seguinte forma.

- Preguntas 1 á 4: cuestións de resposta breve.
- Pregunta número 5: cinco cuestións tipo test. O alumnado deberá elixir unha única opción entre as tres ofertadas e **sinalar** a resposta correcta no cadro correspondente na **táboa de solucións**.

#### Puntuación

- Preguntas 1,2,3 e 4: 2 puntos cada unha.
- Pregunta 5: 2 puntos (0,40 cada apartado).

#### Duración

O tempo estimado para responder: 60 minutos (1 hora).

#### Execución

As respostas á pregunta número 5 indicaranse na táboa final de solucións.

#### Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba

Só se poderá utilizar un bolígrafo con tinta negra ou azul.

#### Advertencia para o alumnado

**Está prohibido usar material adicional para a realización da proba. O incumprimento desta norma será motivo de expulsión.**



**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación : Bacharelato**

**TEXTE**

***L'art dans la vie quotidienne***

Quand nous regardons autour de nous, nous voyons que beaucoup de choses se rapportent à l'art, contiennent l'art, sont de l'art et exposent de l'art. L'art est partout parce que nous avons tous besoin de l'utiliser pour des usages quotidiens. Cependant, pourquoi les gens l'utilisent-ils au quotidien ? Quel sens faut-il donner à ce besoin ?

L'utilisation commune de l'art est de montrer des idées. Celles-ci peuvent s'exprimer dans différents langages écrits ou non ( théâtre, arts plastiques, danse, chant, musique, cirque... ). Les gens s'intéressent à l'art pour s'enrichir des idées des autres, pour se connaître eux-mêmes, pour connaître le passé proche ou lointain ou se faire une idée de l'avenir.

L'art peut analyser le fonctionnement de la société en montrant ce qu'elle a de meilleur comme ce qu'elle a de pire. L'art est également utilisé pour dévoiler les émotions et les sentiments profonds : l'amour, l'ennui ... et montrer ainsi la capacité de créativité qui nous est donnée à tous.

L'art est également un excellent outil d'apprentissage. Dans sa forme ludique, il agit comme un outil interactif avec les plus jeunes -les dessins animés, par exemple-. Plus tard, ces mêmes jeunes l'apprécieront pour ce qu'il est réellement, une mine de richesses et de découverte au même titre qu'une encyclopédie ou que tout autre support médiatique.

L'art est partout, dans les jardins, dans les parcs, sur les bâtiments de la ville. Il est utilisé pour rendre un lieu plus fonctionnel, plus agréable et plus attrayant pour le public. L'art agit, en fin, comme un important moyen d'aide à la réflexion par l'image, ou par tout autre langage, qu'il soit musical, théâtral ou gestuel. Il stimule la pensée et facilite la compréhension. L'art est un langage universel. Nul besoin de connaître une langue étrangère pour décrypter, interpréter et s'approprier une œuvre d'art. Elle parle d'elle-même.

*<https://www.fscf.asso.fr/actualites> (Texte adapté)*



---

**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación : Bacharelato**

**1.- Donnez l'idée principale du texte en trois ou quatre lignes.**

---

**2.- L'art peut-il changer le monde ?. Croyez-vous qu'il contribue au développement de la personnalité ?. Quelle influence peut-il avoir sur le comportement humain ?.**

---

**3.- Aimez-vous l'art ? . Qu'est-ce qu'il représente pour vous ?. À votre avis, à quoi ça sert l'art ?.**

---

**4.- Quelle forme d'expression artistique préférez- vous ?. Quel est l'artiste que vous aimez le plus ?.**

---





**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación : Bacharelato**

**5. Cochez la bonne réponse :**

1. L'art est, avant tout, esthétique. L'artiste contemple le monde et (...) crée un à son tour.
  - a) en
  - b) le
  - c) \_\_
  
2. La forme esthétique d'une œuvre n'est pas gratuite. Le langage formel de chaque artiste, le sens (...) il donne à son activité peut véhiculer une idéologie particulière.
  - a) que
  - b) qui
  - c) qu'
  
3. " *Si dans le monde il y avait 300 Picasso, 500 Dali et une demi-douzaine d'Einstein, la planète (...) inhabitable* ". (Salvador Dali).
  - a) serait
  - b) sera
  - c) était
  
4. (...) quand l'art existe-t-il ?
  - a) De
  - b) \_\_
  - c) Depuis
  
5. Mettez au passé composé le verbe souligné : « *L'utilisation commune de l'art est toujours celle de de montrer des idées* ».
  - a) est été
  - b) a été
  - c) a ete



Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación : Bacharelato

TÁBOA DE SOLUCIÓNS			
Nº	A	B	C
1			
2			
3			
4			
5			

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (I)	
Puntuación do exame =	



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL



---

**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación : Bacharelato**



Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación para acceder ás ensinanzas Artísticas Superiores convocada pola Resolución do 29 de abril de 2019, (DOG 13 de maio).**

## Materia: Lingua estranxeira Francés

TÁBOA DE SOLUCIÓNS			
Nº	A	B	C
1	X		
2			X
3	X		
4			X
5		X	