

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
Parte da proba acceso: Específica para o acceso e admisión ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño para o ano académico 2020-2021. Resolución do 9 de xuño de 2020, DOG 19 de xuño.

<input type="checkbox"/> EASD ANTONIO FAÍLDE - Ourense	<input type="checkbox"/> EASD PABLO PICASSO – A Coruña	
<input type="checkbox"/> EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	<input type="checkbox"/> EASD RAMÓN FALCÓN- Lugo	
Data: 20 de xullo de 2020	Hora: 10:00h a 11:00h	
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /NIE:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de APD.:

COMUNICACIÓN GRÁFICA E AUDIOVISUAL

Para aspirantes ao ingreso nos C.F. de G.S.:

**FOTOGRAFÍA
GRÁFICA PUBLICITARIA
ILUSTRACIÓN**

PRIMEIRO EXERCICIO:

O/A aspirante desenvolverá un breve comentario a partir do texto que se propón, e responderá , na medida do posible, aos mesmos segundo o seguinte esquema:

- Características mais significativas e salientables do movemento artístico, ou tema proposto.
- Análise da situación temporal, xeográfica e sociocultural na que o movemento nace e se desenvolve.
- Autores e/ou obras máis coñecidas pertencentes ao movemento e sinxelo análise das mesmas desde o punto de vista estético-artístico.

VALORACIÓN:

Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

Puntuarase con un máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL


enseñanzas
de artes plásticas
e deseño


enseñanzas
especiais e adultos

Parte da proba Específica CFGS

TEXTO :

Naquel tempo, deseñar carteis e gravados considerábase por debaixo das habilidades dun artista, pero Toulouse-Lautrec aceptou estas comisións con gusto. En 1889, deseñou unha serie de carteis litográficos para dar coñecer a apertura do Moulin Rouge. Hoxe en día, estas pezas están entre as súas obras máis famosas.

Sofia Vargas. 4 de decembro de 2019

En aquel entonces, diseñar carteles y grabados se consideraba por debajo de las habilidades de un artista, pero Toulouse-Lautrec aceptó estas comisiones con gusto. En 1889, diseñó una serie de carteles litográficos para dar a conocer la apertura del cabaret del Moulin Rouge. Hoy en día, estas piezas están entre sus obras más famosas.

Sofia Vargas. 4 de diciembre de 2019

RESPOSTA:

Sinatura do/a aspirante:

Páx. 1/4



Parte da proba Específica CFGS

Sinatura do/a aspirante:

Páx.: 2/4



Parte da proba Específica CFGS

Sinatura do/a aspirante:

Páx.: 3/4



Parte da proba Específica CFGS

Sinatura do/a aspirante:

Páx.: 4/4



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL



Parte da proba Específica CFGS

PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEINANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2020-21.

Resolución do 9 de xuño de 2020. (DOG do 19 de xuño)

<input type="checkbox"/> EASD ANTONIO FAÍLDE - Ourense	<input type="checkbox"/> EASD PABLO PICASSO – A Coruña
<input type="checkbox"/> EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	<input type="checkbox"/> EASD RAMÓN FALCÓN- Lugo
Data: 20 de xullo de 2020	Hora: 12:00h a 14:00h e de 17h a 19h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /NIE:
	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de APD.:

COMUNICACIÓN GRÁFICA E AUDIOVISUAL

Para aspirantes ao ingreso nos CF de G.S.:

FOTOGRAFÍA
GRÁFICA PUBLICITARIA
ILUSTRACIÓN

Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)

Preparación dun bosquexo destinado a imaxe gráfica que se utilizará masivamente na campaña de difusión do lema “Queda na casa” que irá dirixido á poboación infantil.
O bosquexo realizarase a man, con lapis de grafito, en papel tamaño DIN A3.

Valoración e cualificación:

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e de aptitude, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Comunicación Gráfica e Audiovisual, cualificándose o exercicio de cero e dez puntos.

Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)

Realización definitiva con técnica libre e en papel tamaño DIN A3 axeitado á técnica empregada, do bosquexo realizado no exercicio anterior.

Avaliación e cualificación:

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Comunicación Gráfica e Audiovisual, cualificándose o mesmo de cero a dez puntos.