



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL



Parte da proba: Substitutiva do requisito de titulación:ESO

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación para o acceso e admisión ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño para o curso 2019-2020. Resolución do 6 de maio de 2019, DOG 23 de maio.**

## Materia: Lingua Castelá e Literatura

Grao	Medio	
Data	10 de setembro de 2019	
Alumno/a		DNI:
Cualificación		

### INSTRUCCIÓNS

#### Formato

A proba está composta por dúas opcións. Tanto a opción A como a opción B constan de 14 preguntas distribuídas da seguinte forma.

- Primeiro bloque: tres cuestións relacionadas cun texto.
- Segundo bloque: unha cuestión de expresión escrita.
- Terceiro bloque: dez cuestións tipo test. Cumprirá elixir unha única resposta correcta para cada pregunta e sinalala na táboa de solucións ás preguntas.

#### Puntuación

- 1 punto por cada pregunta referida ao texto.
- 2 puntos polo exercicio de redacción.
- 0,50 puntos por cada pregunta tipo test (descontaranse 0,125 puntos por cada resposta errada).

#### Duración

O tempo estimado para responder: 60 minutos (1 hora)

#### Execución

As respostas ás catro primeiras cuestións realizaranse nos espazos dispostos para o efecto. As resposta á quinta cuestión (tipo test) deberán trasladarse ás cuadrículas da derradeira páxina.

#### Materiais ou instrumentos que se poden empregar durante a proba

Bolígrafo con tinta negra ou azul.

#### Advertencia para o alumnado

Está prohibido usar material adicional para a realización da proba. O incumprimento desta norma será motivo de expulsión.



## OPCIÓN A

### Texto:

#### La 'it girl' más famosa de África no quiere ser negra

La decisión de la modelo keniana Vera Sidika de someterse a un tratamiento de blanqueamiento de piel abre el debate racial en el continente africano.

Lo anunció hace dos semanas en horario de máxima audiencia y los estupefactos televidentes enmudecieron. Vera Sidika, la modelo keniana que hasta hace nada encarnaba el ideal nacional de belleza, contó en televisión el proceso de blanqueamiento de piel al que se había sometido unos días antes en Londres. Lo explicó de forma jactanciosa y en el estilo marrullero que la ha hecho famosa en Kenia y en los países vecinos. "Me sorprende la **hipocresía** con la que los hombres fingen que les gustan las mujeres negras cuando en realidad siempre van a por las blancas", afirmó. La "Kim Kardashian" del continente africano, como ella misma se define, no escatimó en detalles en la entrevista concedida al presentador Larry Madowo, de la televisión pública NTV. Reveló que tras abonar los 125.000 euros que cuesta el tratamiento, consiguió rebajar tres tonos de piel. Esa misma noche las redes sociales estallaron y al día siguiente la prensa del país la calificó de "irresponsable". El mensaje que encerraba su decisión es, según muchas voces, manifiestamente racista.

En pocas horas el *hashtag* #BleachedBeauty (belleza decolorada) consiguió más de 7.500 menciones en Twitter y Vera Sidika pasó de **heroína** a villana en cuestión de minutos. Ella, por su parte, se mostró encantada de la vida. "Estoy muy feliz con mi nueva imagen, necesitaba un cambio en mi vida", **aseguró** como quien acaba de salir de la peluquería. Wallace Kantal, periodista del diario *Daily Nation*, denunció en un artículo que Sidika "representa el nuevo rostro del capitalismo" porque encarna la personalidad de alguien que "no tiene límites". Kantal lamentó "la evidente crisis moral y de valores que vivimos", y rechazó la atención que recibe la modelo en los medios de comunicación. La *celebrity* más popular de Kenia, otrora abanderada de la belleza rotunda y sin **complejos**, hizo caso omiso a los comentarios de Kantal y de cuantos la han acusado de traicionar su raza. "A Rihanna y Nicki Minaj nunca las criticaron [cuando se aclararon la piel], ¿y a mí sí?", dijo la modelo.

Pero, ¿en qué consiste el tratamiento al que se ha sometido Sidika? En los últimos años el blanqueamiento de piel se ha convertido en una técnica de creciente popularidad en ciertos países. Las cremas indicadas para tal fin, tradicionalmente empleadas para **erradicar** manchas de nacimiento o marcas derivadas del vitíligo –pérdida gradual de la melanina–, también se aplican en casos como el de la *it girl*. Entre los principios activos y los ingredientes que componen estas pócimas podemos encontrar arbutina, hidroquinona, ácido kójico, ácido azelaico y, en ciertos casos, también mercurio. Las concentraciones de algunos cosméticos que escapan del control de las autoridades –los que se adquieren en el mercado negro– pueden provocar graves daños e incluso cáncer, según denuncian los expertos.

Hay quien sostiene que de nada sirve entrar en disquisiciones raciales, pues al fin y al cabo son muchas las personas de raza blanca que desean estar morenas y no resulta descabellado pensar que alguien de raza negra pueda desear lo contrario. Pero en este caso hablamos de una decisión irreversible que altera la pigmentación de la piel para siempre, así que compararlo con un bronceado resultaría algo pueril. Solo Vera Sidika conoce los verdaderos motivos de su decisión y no parece dispuesta a que nadie la psicoanalice

*El país. 02/07/2014*



---

Parte da proba: Substitutiva do requisito de titulación:ESO

---

- 1.- Resume el texto en tres o cuatro líneas de modo que queden claramente reflejados los aspectos principales que en él se tratan:
- 2.- Defina brevemente el significado de las siguientes palabras del texto (recuerde que no consiste en usar un sinónimo):
  - Hipocresía:
  - Heroína:
  - Asegurar:
  - Complejo:
  - *Erradicar:*
- 3.- Cite tres adverbios que aparezcan en el texto:
- 4.- En el texto anterior se mencionan el valor de la imagen en la sociedad actual. Escriba un texto sobre el valor de la imagen en nuestra sociedad, así como la relación (positiva o negativa) que la preocupación estética puede tener sobre la salud. Puede comentar aspectos relacionados con la alimentación, las dietas, el ejercicio físico, la cosmética, la cirugía plástica... (10 líneas aproximadamente):



• 5.- Indicar la respuesta correcta:

- 1. La forma verbal “había sometido” presente en el texto corresponde al:
  - a) Pretérito perfecto compuesto de indicativo.
  - b) Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.
  - c) Pretérito anterior
  
- 2. La palabra “personalidad” presente en el texto es un:
  - a) Adverbio.
  - b) Sustantivo.
  - c) Adjetivo
  
- 3. Las palabras “anunció” y “máxima”, que aparecen en el texto, aparecen acentuadas gráficamente. La razón es:
  - a) Es una acentuación diacrítica. *Máxima* es un sustantivo simple y *anunció* una palabra derivada.
  - b) *Anunció* lleva tilde porque es una palabra aguda acabada en vocal y *máxima* porque es una palabra esdrújula.
  - c) *Anunció* lleva tilde porque es una palabra con un hiato y *máxima* porque hay un hiato.
  
- 4. La forma verbal *necesitaba*, que aparece en el texto, es:
  - a) Condicional.
  - b) Pretérito de subjuntivo.
  - c) Pretérito imperfecto de indicativo.



Parte da proba: Substitutiva do requisito de titulación:ESO

- 5. La palabra “*hashtag*”, que aparece en el texto anterior, se escribe de en cursiva ya que se trata de:
  - a) Un extranjerismo.
  - b) Una palabra relacionada con las nuevas tecnologías.
  - c) Una palabra moderna.
  
- 6. “Blanqueamiento” es una palabra :
  - a) Simple.
  - b) Derivada.
  - c) Compuesta.
  
- 7. ¿Los triptongos son:
  - a) La unión de dos diptongos.
  - b) La presencia de tres vocales consecutivas que no forman parte de la misma sílaba.
  - c) La unión de tres vocales en una sola sílaba.
  
- 8. La locución latina “*a priori*” significa:
  - a) Con anterioridad
  - b) Con posterioridad.
  - c) En un póster.
  
- 9. Señala, de los siguientes autores, a aquel que pertenece al siglo XX:
  - a) Gustavo Adolfo Bécquer.
  - b) Camilo José Cela.
  - c) Leopoldo Alas Clarín.
  
- 10. Los préstamos denominados anglicismos, se refieren a términos que proceden de la lengua:
  - a) Inglesa.
  - b) Galesa.
  - c) Francesa.



## OPCIÓN B

### Texto:

### Un astronauta recibiría al ir a Marte toda la dosis de radiación de su carrera

El 'Curiosity' ha medido el flujo de rayos cósmicos y partículas solares a los que se expondría la tripulación

Los organismos vivos en la Tierra están protegidos frente a los rayos cósmicos y a la radiación solar más peligrosa por el campo magnético del planeta y la atmósfera. Pero cuando un astronauta sale al espacio fuera de ese **escudo**, está expuesto a la perniciosa radiación. Es algo con lo que tienen que contar quienes viajen a Marte, por ejemplo, y los ingenieros tendrán que diseñar escudos protectores para reducir ese riesgo. Ahora, gracias al robot *Curiosity*, unos científicos han hecho **estimaciones** precisas de las dosis de radiación de un viaje al planeta rojo. Su conclusión es que, con las tecnologías actuales, un astronauta recibiría en una misión a Marte casi el nivel máximo de radiación acumulada admisible para toda su carrera, nivel que le expondría a un riesgo del 5% de padecer cáncer (la NASA reduce el umbral de radiación al 3% para sus astronautas).

Es fundamental conocer el entorno de radiación dentro de una nave en la que viajen seres humanos a Marte o a cualquier otro destino en el espacio profundo”, afirma Cary Zeitlin (Instituto de Investigación Southwest, EEUU), líder de la investigación que se presenta en *Science*. Los científicos han medido, con el detector RAD, instalado en el *Curiosity*, la radiación dentro de la cápsula durante los 253 días de viaje en los que recorrió 560 millones de kilómetros hasta Marte. Los datos del RAD (Radiation Assessment Detector) ya en el suelo **marciano** aún no han sido procesados, advierten los científicos.

El riesgo para los astronautas fuera del campo magnético terrestre se debe tanto a los rayos cósmicos (en su mayor parte protones, pero también iones **pesados** que causan mayores daños biológicos) como a las erupciones ocasionales del Sol, que lanzan al espacio ingentes cantidades de partículas cargadas. Otra cosa son los rayos cósmicos, especialmente los de alta energía. “Una nave con seres humanos a bordo viajando por el espacio profundo necesitaría un *refugio* para que los astronautas se protegieran durante las tormentas solares”, explica Zeitlin. .

La conclusión de estos investigadores es que, con los actuales sistemas de **propulsión** para el viaje a Marte (la NASA estima que serían 180 días de ida y otros tantos de regreso), los astronautas recibirían 0,66 Sievert de radiación sumando el tiempo de trayecto de ida y el de regreso, mientras que el estándar de las agencias espaciales sitúa en un Sievert el máximo de exposición a la que puede estar sometido un astronauta en toda su carrera. Y a esos 0,662 Sievert habrá que sumar la radiación, que será considerable, del tiempo que los astronautas permaneciesen en el suelo del planeta rojo, aunque sus hábitáculos tuvieran escudos protectores. Dicha estancia de la tripulación en el planeta vecino rondaría los 500 días, según algunos escenarios de misión considerados por la agencia espacial estadounidense.

Alicia Rivera, [www.elpais.com](http://www.elpais.com), 30/05/2013



---

**Parte da proba: Substitutiva do requisito de titulación:ESO**

---

1.- Resume el texto en tres o cuatro líneas de modo que quede claramente reflejada la idea principal del mismo.

2.- Defina brevemente el significado de las siguientes palabras (están destacadas en el texto):

Escudo:

Estimación:

Marciano:

Pesado:

Propulsión:

3.- Cite tres ejemplos de formas verbales en condicional simple y dos en pretérito perfecto simple de indicativo, presentes en el texto anterior.



**Parte da proba: Substitutiva do requisito de titulación:ESO**

4.- En el texto se menciona los viajes galácticos. Escriba un texto sobre las características de los diferentes medios de transporte, explicando las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos. Igualmente puede comentar como se imagina un viaje fuera de nuestro planeta: tipo de nave, tipo de traje para los participantes, duración, dificultades... (Aproximadamente 10 líneas).

5.- Indicar la respuesta correcta:

- 1. La palabra “*investigación*”, que aparece en el texto, es:
  - d) Simple
  - e) Compuesta.
  - f) Derivada.
  
- 2. La forma verbal, *protegieran*, que aparece en el texto, es:
  - a) Pretérito perfecto de indicativo.
  - b) Condicional simple.
  - c) Pretérito de subjuntivo.





Parte da proba: Substitutiva do requisito de titulación:ESO

- 3. En la construcción del texto “*en su mayor parte protones, pero también iones pesados que causan mayores daños biológicos*”. En esta construcción, que es:
  - a) Conjunción copulativa.
  - b) Pronombre relativo.
  - c) Conjunción completiva.
  
- 4. Esta partícula “que”, en el ejemplo mencionado anteriormente, realiza la función de:
  - a) Sujeto del verbo *causar*.
  - b) Complemento directo del verbo *causar*.
  - c) Complemento indirecto de *causar*.
  
- 5. La forma verbal “permaneciese”, que aparece en el texto anterior es:
  - a) Presente de subjuntivo.
  - b) Pretérito de subjuntivo.
  - c) Futuro de subjuntivo.
  
- 6. En la oración “**los ingenieros** tendrán que diseñar escudos protectores para reducir ese riesgo”, “**los ingenieros**” realiza la función de:
  - a) Complemento directo
  - b) Complemento circunstancial.
  - c) Sujeto.
  
- 7. Señale la definición más apropiada para el término **cultismos**:
  - a) Son palabras procedentes del latín que han evolucionado siguiendo las normas fonéticas del castellano.
  - b) Complemento circunstancial.
  - c) Son palabras procedentes del latín que apenas han sufrido transformaciones en su paso al español.



---

Parte da proba: Substitutiva do requisito de titulación:ESO

---

- 8. Las palabras tabú son aquellas que se evitan por motivos sociales, morales... Indique como se denominan las palabras o expresiones que se utilizan en su lugar:
  - a) Eufemismo
  - b) Neologismo
  - c) Homónimo.
  
- 9. Señale, de los siguientes escritores, al autor de *El Tragaluz*:
  - a) Camilo José Cela.
  - b) Rafael Sánchez Ferlosio.
  - c) Buero Vallejo.
  
- 10. Indique la afirmación correcta entre las siguientes:
  - a) El sujeto concuerda con el verbo en número y persona.
  - b) El atributo concuerda con el sujeto en género y número.
  - c) El complemento directo concuerda con el sujeto en género y número.



Parte da proba: Substitutiva do requisito de titulación:ESO

TABLA DE SOLUCIONES

OPCIÓN A				OPCIÓN B			
Nº	A	B	C	Nº	A	B	C
1				1			
2				2			
3				3			
4				4			
5				5			
6				6			
7				7			
8				8			
9				9			
10				10			

Nº de respostas correctas (C)	
Nº de respostas incorrectas (I)	
Puntuación do exame =	

Parte da proba: Substitutiva do requisito de titulación: ESO

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
**Parte da proba acceso: Substitutiva do requisito de titulación para o acceso e admisión ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño para o curso 2019-2020. Resolución do 6 de maio de 2019, DOG 23 de maio.**

## Materia: Lingua Castelán . Solucións

TABLA DE SOLUCIONES							
OPCIÓN A				OPCIÓN B			
Nº	A	B	C	Nº	A	B	C
1		X		1			X
2		X		2			X
3		X		3		X	
4			X	4	X		
5	X			5		X	
6		X		6			X
7			X	7			X
8	X			8	X		
9		X		9			X
10	X			10	X	X	