

CO NEC TA

QUE VEÑEN CURVAS!

EN CADA
SESIÓN HABERÁ
UN SORTEO
DE CAMISetas
DESEÑADAS E
SERIGRAFIADAS
POLOS ALUMNOS
DA ESCOLA!

#CONNECTALUGO

XORNADAS DE ARTE E DESEÑO

11, 14, 19, 27 e 28 de FEBREIRO · 2019

Escola de Arte e Superior de
Deseño Ramón Falcón

O Vello Cárcere

QUE VENEN CURVAS!

CONECTA

11 de FEBREIRO

GRAVADO

OBRADOIRO: INTRODUCCIÓN Á XILOGRAFÍA XAPONESA - MOKUHANGA. FABIOLA GIL

10:00 - SALÓN DE ACTOS

11:30-15:00 - AULA 15

A carreira de Fabiola Gil pasou pola escultura, o gravado e a estampaxe, a conservación e restauración, e a docencia das artes plásticas. Actualmente céntrase na técnica do moku-hanga de xilografía xaponesa, a cal perfeccionou nas súas viaxes a Inglaterra e Xapón.

Co obradoiro preténdese realizar un achegamento a esta técnica a través dun percorrido pola historia e os seus autores. Terase a oportunidade de estampar xilografías segundo o proceso tradicional.

14 de FEBREIRO

CERÁMICA

40 ANOS DE CERÁMICA. ANTONIO VIVAS ZAMORANO

11:30 - SALÓN DE ACTOS
CLASE MAXISTRAL

40 ANOS DE REVISTA CERÁMICA. ANTONIO VIVAS ZAMORANO

17:30 - O VELLO CÁRCERE
CONFERENCIA ABERTA

Antonio Vivas dedicou a súa vida á investigación e divulgación da cerámica. É membro da Academia Internacional de Cerámica, que está asociada á UNESCO e ten a súa sede en Xenebra. En 1978 fundou a revista CERÁMICA, para potenciar a divulgación da cerámica creativa en España.

INAUGURACIÓN INSTITUCIONAL

17:00 - O VELLO CÁRCERE

D. GRÁFICO

LINGUAXES NO DISCURSO GRÁFICO. PEPE GIMENO

19:30 - O VELLO CÁRCERE
CONFERENCIA ABERTA

Pepe Gimeno é un deseñador, tipógrafo e artista plástico valenciano cuxa obra foi recoñecida por varias publicacións, exposicións, e premios de deseño internacionais.

Ofrécenos unha reflexión sobre a súa longa traxectoria profesional: como acomete os seus proxectos, a súa relación co cliente e cal foi a formulación estratéxica do seu estudo durante estes anos.

19 de FEBREIRO

ENCONTRO DE EXALUMNOS

“E TÍ POR ONDE ANDAS?”

12:00 - SALÓN DE ACTOS
MESA REDONDA

FOTOGRAFÍA

CARLOS VALCÁRCCEL, A SÚA OBRA NO SÉCULO XX

17:00 - O VELLO CÁRCERE
CONFERENCIA ABERTA

Fotógrafo lucense cunha traxectoria de 60 anos, na que experimentou coa fotografía analóxica en branco e negro para despois, descubrir a fotografía dixital, alternando as dúas. Farase unha revisión do estilo e obra do autor. Inspiración e procesos de creación. Fotografía clásica e interpretación da mesma na fotografía dixital.

GRAVADO

A SERIGRAFÍA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA. BERNARDO SANJURJO

19.00 - O VELLO CÁRCERE
CONFERENCIA ABERTA

Doutor en Belas Artes e promotor da Asociación das Artes Visuais de Asturias. No seu currículo figuran innumerables exposicións individuais e proxectos colectivos. Fixo carpetas de obra gráfica xunto a os poetas Antonio Gamoneda, Marcos Canteli, José Miguel Ullán e Olvido García Valdés.

Falaremos sobre o proceso creativo da súa obra, amosaranos a súa atracción por este método de estampaxe e os seus usos e posibilidades.

EN CADA
SESIÓN HABERÁ
UN SORTEO
DE CAMISETAS
DESEÑADAS E
SERIGRAFIADAS
POLOS ALUMNOS
DA ESCOLA!

CONFERENCIAS
ABERTAS A TODO
O MUNDO!

27 de FEBREIRO

SERIGRAFÍA

OBRADOIRO: SERIGRAFÍA EN LIÑA. FERNANDA ÁLVAREZ

10:00-14:00 - AULA 18

Mestra de taller de Técnicas de Estampaxe e Gravado e Edición de Arte. Artista Novo Revelación do Ano en Asturias. Premio de Gravado de San Lorenzo del Escorial, Premio de Gravado Alfara e Premio Nacional de Litografía Cidade de Xixón.

Ensinaranos, desde a súa experiencia como serígrafa, as bases do rapport e o proceso serigráfico para a estampaxe de tecido e papel continuo de gran formato.

D. GRÁFICO

OBRADOIRO: A GRÁFICA IMAXINARIA. UQUI PERMUI

10:00-14:00 - AULA 5

Uqui Permui é directora do estudo de deseño uqui.net. É socia fundadora da DAG e representante desta en READ. Traballa en procesos de edición contemporánea, tanto en papel como en formato dixital.

A tecnoloxía, internet e as redes sociais, son recentes. Ata hai pouco, a formalización dun traballo gráfico facíase a man, o que permite darnos conta de pasos que cos computadores resultan imperceptíbeis.

Cunha práctica descubriremos o pracer da idea, e como convertela en realidade sen computadores.

GRAVADO

EDICIÓNS PATA NEGRA. FERMÍN SANTOS

17:00 - O VELLO CÁRCERE
CONFERENCIA ABERTA

Gravador, estampador, e realizador Plástico. Actualmente director de “Edicións Pata Negra.”

Falaranos da súa traxectoria profesional como editor, cómo afronta os seus proxectos e a súa relación cos artistas.

D. DE INTERIORES

RETAIL: CREATIVIDADE E REALIDADE COMERCIAL. MARÍA SORTINO

19:00 - O VELLO CÁRCERE
CONFERENCIA ABERTA

Cun extenso currículo formativo ás súas costas, María Sortino investiga a relación entre o deseño de interiores comerciais e o deseño gráfico para novos dispositivos de dixital signage.

Cómo enfrentarse a un proxecto de interiores comerciais baixo un concepto creativo que modifique o espazo traducindo nas tres dimensións o concepto de marca sen olvidarse da realidade comercial.

28 de FEBREIRO

D. DE INTERIORES

OBRADOIRO: FULL IMMERSION RETAIL. MARÍA SORTINO

10.00-14:00 - BIBLIOTECA

Obradoiro no que ao longo de 4 horas e de maneira interdisciplinar se traballará sobre o concepto e a realización dun micro espazo de Retail.

Para máis info
sobre as xornadas
consulta a nosa
páxina web: www.escoladeartelugo.com/conecta/