



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: Deseño de interiores

Disciplina: Medicións

Modelo.
Guía
docen-
te. Ver.
01.
01/09/20
15.



Índice

1. Identificación e contextualización	3
2. Descrición da disciplina	3
2.1 Descritores	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación	3
2.4 Metodoloxía	4
3. Obxectivos	4
4. Competencias que se desenvolven na disciplina	5
4.1 Competencias transversais	5
4.2 Competencias xerais	5
4.3 Competencias específicas da titulación	5
5. Organización dos contidos.....	5
5.1 Contidos.....	5
5.2 Organización.....	5
6. Procedemento de avaliación	5



Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de Arte e Superior de Deseño " Ramón Falcón". Lugo.				
Web escolas	www.escoladeartelugo.com				
Mail escolas	info@escoladeartelugo.com				
Materia	Materiais e tecnoloxía aplicada ao deseño de interiores				
Disciplina	MEDICIÓN				
Carácter	Obrigatoria de Especialidade	Tipo	Teórico-Práctica	Duración	Cuadromestral
Curso	Cuarto			Créditos ECTS	7
Horas de clase semanais		4			
Horas de traballo non presencial		60			
Horas de tutoría		7			

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

Modelo.
Guía
docen-
te. Ver.
01.
01/09/20
15.

Medicións dun proxecto de obra
Orzamento dun proxecto de obra, execución material e contrata. Certificacións
Control económico dunha obra
Control de tempos e actividades dunha obra. Pert e Gant
Software comercial para medicións e control de obra.
Bases comerciais de datos. Prezos e materiais

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Capacitar ao alumnado para a realización de tarefas relacionadas co control económico dunha obra de deseño de interior: Medicións, orzamento, certificacións, temporallización

Describir correctamente as especificacións das unidades de obra e aplicar os criterios de medición apropiados

Coiñecer e aplicar métodos rápidos de obtención de custos de edificación.

Coiñecer a normativa que define o contido dos distintos documentos do proxecto, entender as relacións entre eles e o seu diferente carácter contractual.



Utilizar os programas informáticos de axuda para á realización de medicións, orzamentos, planificación e control de obra.

2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



3. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

- T.1** Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T.2** Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T.3** Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T.4** Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.
- T.9** Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares e en contextos culturais diversos.
- T.13** Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.
- T.15** Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.

4.2 Competencias xerais

- X.3** Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- X.5** Actuar como mediadores entre a tecnoloxía e a arte, as ideas e os fins, a cultura e o comercio.
- X.7** Organizar, dirixir e/ou coordinar equipos de traballo e saber adaptarse a equipos multidisciplinares.
- X.8** Propoñer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.
- X.13** Coñecer o contexto económico, social e cultural no que ten lugar o deseño.
- X.15** Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros profesionais, segundo as secuencias e graos de compatibilidade.
- X.18** Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.
- X.19** Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación.
- X.22** Analizar, avaliar e verificar a viabilidade produtiva dos proxectos, desde criterios de innovación, xestión empresarial e demandas.

4.3 Competencias específicas da titulación

- E.I.3** Dirixir e certificar a realización de proxectos de interiores.
- E.I.6** Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.
- E.I.7** Coñecer as características, propiedades físicas e químicas e o comportamento dos materiais utilizados no deseño de interiores.



- E.I.9** Adecuar a metodoloxía e as propostas á evolución tecnolóxica e industrial propia do sector.
- E.I.10** Coñecer os recursos tecnolóxicos da comunicación e as súas aplicacións ao deseño de interiores.
- E.I.12** Coñecer o contexto económico, social, cultural e histórico no que se desenvolve o deseño de interiores.
- E.I.13** Coñecer o marco económico e organizativo no que se desenvolve a actividade empresarial do interiorismo.

5. Organización dos contidos

5.1 Contidos

Medicións: Unidades de obra. Criterios de medicións

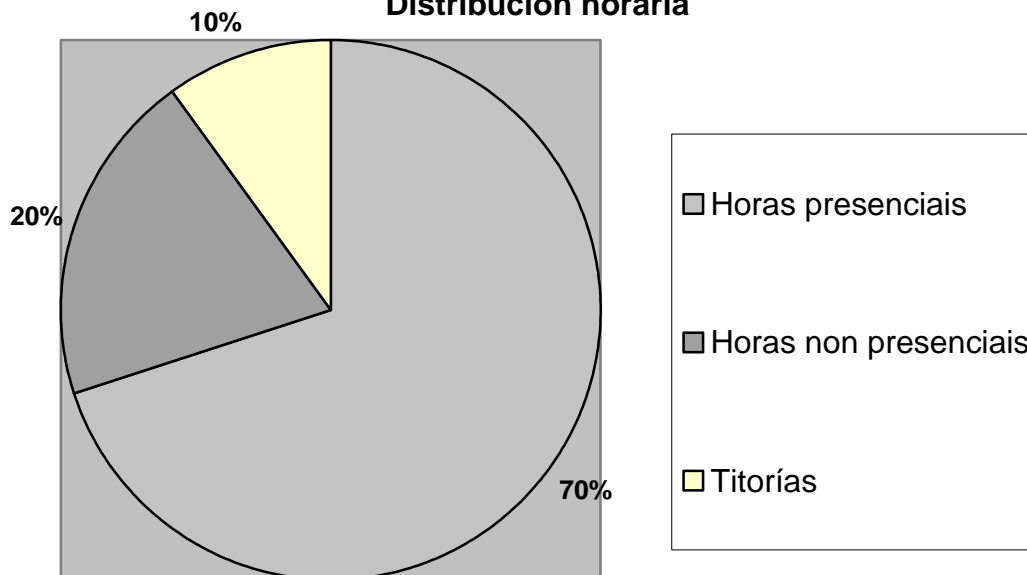
Orzamento. Tipos. Descomposición de prezos

Control económico e planificación da obra.

Utilización de programas informáticos de axuda.

5.2 Organización

Distribución horaria



Modelo.
Guía
docen-
te. Ver.
01.
01/09/20
15.

6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.