



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

# Guía docente

## Título superior de diseño

**Especialidade: Deseño de interiores**

**Disciplina: INSTALACIONES II**

Mode-  
lo.  
Guía  
do-  
cente.  
Ver.  
01.  
01/09/  
2015.



## Índice

---

<b>1. Identificación e contextualización .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Descrición da disciplina .....</b>	<b>3</b>
2.1 Descritores .....	3
2.1 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos .....	3
2.2 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación .....	3
2.3 Metodoloxía .....	4
<b>3. Obxectivos .....</b>	<b>5</b>
<b>4. Competencias que se desenvolven na disciplina .....</b>	<b>5</b>
4.1 Competencias transversais .....	5
4.2 Competencias xerais .....	5
4.3 Competencias específicas da titulación .....	5
<b>5. Organización dos contidos .....</b>	<b>6</b>
5.1 Contidos .....	6
5.2 Organización .....	6
<b>6. Procedemento de avaliación .....</b>	<b>6</b>



## Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de arte e superior de deseño "Ramón Falcón". Lugo				
Web escolas	www.escoladeartelugo.com				
Mail escolas	escola.artes.ramon.falcon@edu.xunta.es				
Materia	MATERIAIS E TECNOLOXÍA APLICADA AO DESEÑO DE INTERIORES				
Disciplina	INSTALACIONES II				
Carácter	O. E. (Obrigatoria de especialidade)	Tipo	T-P (Teórico Práctica)	Duración	ANUAL
Curso	Terceiro			Créditos ECTS	8
Horas de clase semanais		3			
Horas de traballo non presencial		84			
Horas de tutoría		8			

## 2. Descrición da disciplina

### 2.1 Descritores

- Deseño de instalación domóticas e instalación de telecomunicacións. Sistemas de aforro enerxético. Control de calidade, execución e mantemento.
- Deseño de instalación de calefacción e climatización. Enerxías alternativas: aerotermia, xeotermia, fototermia, eólica.
- Luminotecnia.
- Acondicionamento acústico.
- Sistemas de aforro enerxético. Control de calidade, execución e mantemento.
- Normativa aplicable. Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

### 1.1 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Para superar a disciplina hai que ter cursado con aproveitamento a de Instalacións I de 2º curso.

### 1.2 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Iluminación de espazos interiores: creatividade, adecuación ás actividades, adaptación normativa.

Acondicionamento acústico en espazos interiores: lexibilidade da verba, reverberación.



Calidade do ar nos espazos interiores: ventilación.

Acondicionamento térmico: calefacción e climatización.

Aforro enerxético e control (domótica) en todas estas instalacións.

## 1.3 Metodoloxía

### Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- **Formativa.**
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



## 2. Obxectivos

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

## 3. Competencias que se desenvolven na disciplina

---

### 3.1 Competencias transversais

T.1 Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.

T.2 Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente

T.3 Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T.8 Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.

T.12 Adaptarse, en condicións de competitividade aos cambios culturais, sociais e artísticos e aos avances que se producen no ámbito profesional e seleccionar as canles adecuadas de formación continuada.

T.13 Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

T.14 Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

T.15 Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.

T.16 Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e medioambiental.

### 3.2 Competencias xerais

X.1 Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.

X.8 Propoñer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.

X.10 Ser capaces de adaptarse aos cambios e á evolución tecnolóxica industrial.

X.16 Ser capaces de encontrar solucións ambientais sostibles.

X.18 Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

X.21 Dominar a metodoloxía de investigación.

### 3.3 Competencias específicas da titulación

E.I.1 Xerar e materializar solucións funcionais, formais e técnicas que permitan o aproveitamento e a utilización idónea de espazos interiores.

E.I.2 Concibir e desenvolver proxectos de deseño de interiores con criterios que comporten mellora na calidade, uso e consumo das producións.



E.I.4 Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.

E.I.7 Coñecer as características, propiedades físicas e químicas e o dos materiais utilizados no deseño de interiores.

E.I.8 Coñecer os procesos de fabricación, produción e manufacturado mais usuais nos diferentes sectores vinculados ao deseño de interiores.

E.I.9 Adecuar a metodoloxía e as propostas á evolución tecnolóxica e industrial propia do sector.

E.I.14 Comprender o marco legal e regulamentario que regula a actividade profesional, a seguridade e saúde laboral e a propiedade intelectual e industrial.

## 4. Organización dos contidos

---

### 4.1 Contidos

#### LUMINOTECNIA

Conceptos básicos na luminotecnia  
Os criterios e a normativa no deseño de interiores  
A selección e os cálculos básicos nos espazos interiores.

#### ACONDICIONAMENTO ACÚSTICO

Conceptos básicos no acondicionamento acústico.  
Acondicionamento acústico, normativa e cálculos básicos aos espazos interiores.

#### CALIDADE DO AIRE.

A calidade do aire. A Ventilación. Sistemas de aforro enerxético. Recuperador de calor.

#### CLIMATIZACIÓN.

Conceptos fundamentais no acondicionamento térmico dos espazos interiores.  
As instalacións de calefacción. Predimensionado, cálculos e deseño.  
As instalacións de climatización. Predimensionado, cálculos e deseño.  
Aforro enerxético e tipos de enerxías

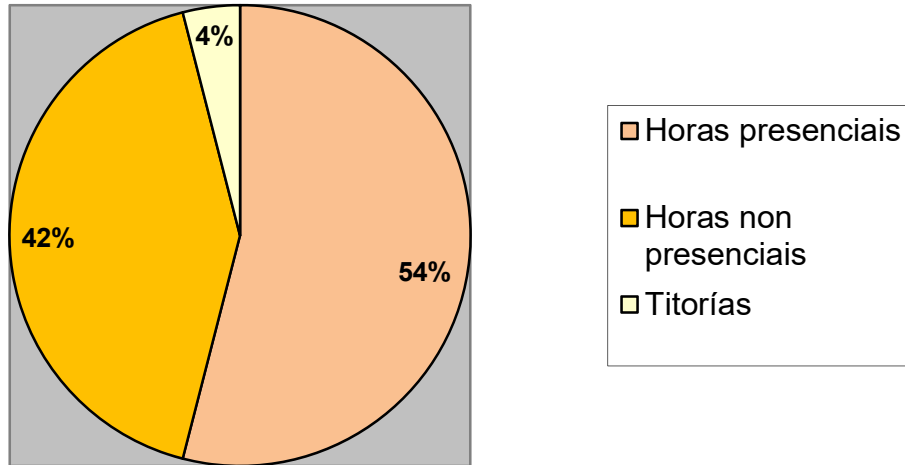
#### TELECOMUNICACIONES E DOMOTICA.

As telecomunicacións. Conceptos básicos e sistemas.  
A domótica. Conceptos básicos, sistemas e deseño de ambientes.



## 4.2 Organización

Distribución horaria



## 5. Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.