

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: Interiores.

Disciplina: Historia do Deseño de Interiores.

Identificación e contextualización	3
Descrición da disciplina	3
Descritores	3
Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.	3
Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación	3
Metodoloxía	4
Obxectivos	4
Competencias que se desenvolven na disciplina	5
Competencias transversais	5
Competencias xerais	5
Competencias específicas da titulación	5
Organización dos contidos	5
Contidos	5
Organización	6
Procedemento de avaliación	6

1.



Datos da disciplina						
Escolas	Escola de Arte e Superior de Deseño "Ramón Falcón". Lugo					
W e b escolas	www.escoladeartelugo.com					
Mail escolas	escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es					
Materia	Historia do Deseño de Interiores					
Disciplina	Historia do Deseño de Interiores					
Carácter	Obrigatoria na especialidade (O.E)	Tipo	Teórica (T.)	Duración	Anual	
Curso	Terceiro			Créditos ECTS	4	
Horas de clase semanais			2			
Horas de traballo non presencial			24			
Horas de titoría			4			

2. Descrición da disciplina

2.1. Descritores

- Coñecemento, análise e significado histórico do deseño de interiores.
- Movementos, deseñadores e tendencias actuais.
- Historia do deseño de interiores en Galicia.
- Métodos de investigación propios da materia.

2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla.

2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Adquirir o coñecemento teórico do contexto histórico, social e cultural no que se desenvolve o deseño de interiores.

2.4. Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4. Competencias que se desenvolven na disciplina



CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

4.1. Competencias transversais

- T.2. Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T.8. Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
- T.16. Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e ambiental.
- T.17. Contribuír coa súa actividade profesional á sensibilización social da importancia do patrimonio cultural, a súa incidencia nos diferentes ámbitos e a súa capacidade de xerar valores significativos.

4.2. Competencias xerais

- X.3. Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- X.5. Actuar como mediadores/as entre a tecnoloxía e a arte, as ideas e os fins, a cultura e o comercio.
- X.6. Promover o coñecemento dos aspectos históricos, éticos, sociais e culturais do deseño.
- X.12. Afondar na historia e a tradición das artes e o deseño.
- X.13. Coñecer o contexto económico, social e cultural en que ten lugar o deseño.
- X.14. Valorar a dimensión do deseño como factor de igualdade e de inclusión social e como transmisor de valores culturais.

Modelo.
Guía
docente
. Ver.
01.
01/09/20
15.

4.3. Competencias específicas da titulación

- E.I.6. Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.
- E.I.12. Coñecer o contexto económico, social, cultural e histórico en que se desenvolve o deseño de interiores.
- E.I.15. Reflexionar sobre a influencia social positiva do deseño, valorar a súa incidencia na mellora da calidade de vida e do ambiente e a súa capacidade para xerar identidade, innovación e calidade na produción.

5. Organización dos contidos

5.1. Contidos

A arquitectura e o deseño de interiores dende o movemento moderno.

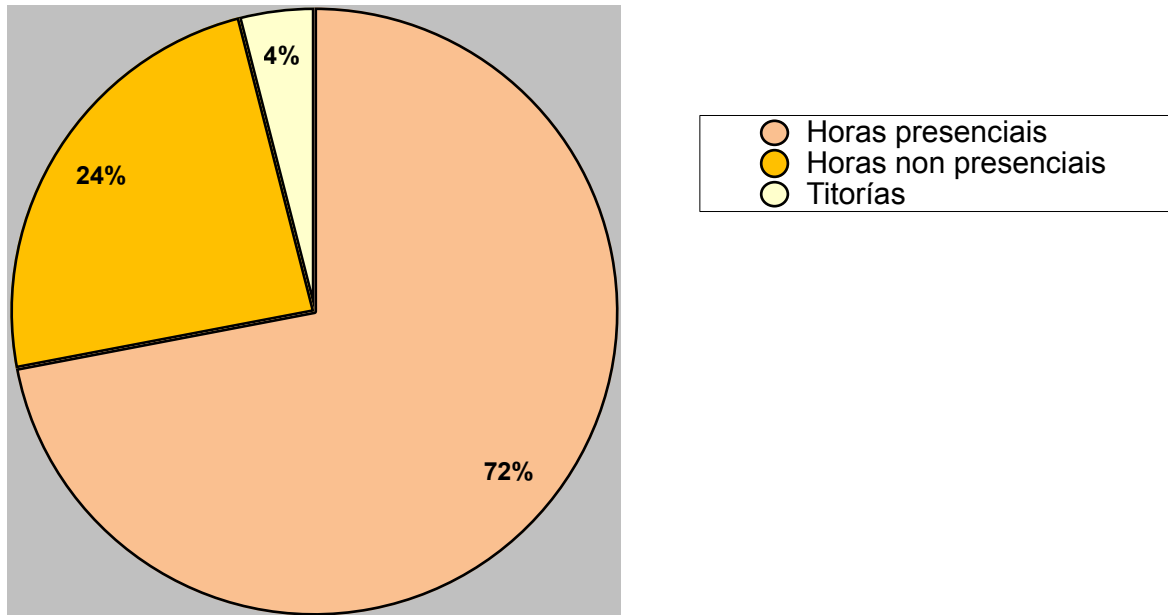
Movimentos e tendencias actuais en arquitectura e deseño de interiores

Actualidade da Arquitectura e o deseño de interiores en Galicia.



5.2. Organización

Distribución horaria



6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.