Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Deseño de interiores

Disciplina: Proxectos de deseño de interiores I

Modelo. Guía docente. Ver. 01. 01/09/2015.

Índice

1. Identificación e contextualización 3

2. Descrición da disciplina 3

- 2.1 Descritores 3
- 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos. 3
- 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación 3
- 2.4 Metodoloxía 4

3. Obxectivos 4

4. Competencias que se desenvolven na disciplina 5

- 4.1 Competencias transversais 5
- 4.2 Competencias xerais 5
- 4.3 Competencias específicas da titulación 5

5. Organización dos contidos 5

- 5.1 Contidos 5
- 5.2 Organización 6

6. Procedemento de avaliación 6

Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de Arte e Superior de Deseño " Ramón Falcón". Lugo.				
Web escolas	www.escoladeartelugo.com				
Mail escolas	info@escoladeartelugo.com				
Materia	Proxectos de deseño de interiores				
Disciplina	**Proxectos de deseño de interiores I**				
Carácter	Obrigatoria na especialidade	**Tipo**	Teórico-práctica	**Duración**	Anual
Curso	Segundo			**Créditos ECTS**	16
Horas de clase semanais	6				
Horas de traballo non presencial	168				
Horas de titoría	16				

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

Proxecto e investigación. Proxecto e comunicación: técnicas de representación.

Estudo analítico dos usos, produtos e servizos.

Vivenda e deseño de espazos interiores para o hábitat: condicionantes funcionais, espaciais, técnicos, estéticos, económicos e comunicativos.

Criterios de innovación e sustentabilidade.

Métodos de investigación propios da materia.

Modelo. Guía docente. Ver. 01. 01/09/2015.

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Esta disciplina ten contidos progresivos coas de Proxectos de deseño de interiores II de 3º curso e con Proxectos de deseño de interiores III de 4º curso.

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Reflexionar acerca da natureza e proceso creativo da Arquitectura.
Indagar acerca dos contidos xenéricos do concepto **habitar** como actividade arquitectónica que procura a construción física de mundo privado do suxeito.
Entender o hábitat como feito arquitectónico e patrimonial.
Anteproxectos residenciais sinxelos.

2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- Formativa.
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3. Obxectivos

Acadar as competencias trasversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

T2 Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.

T3 Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T8 Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.

T14 Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións via bles.

4.2 Competencias xerais

X2 Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.

X3 Establecer as relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade expresiva.

X19 Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación.

X22 Desenvolver unha linguaxe plástica propia.

Modelo. Guía docente. Ver. 01. 01/09/2015.

4.3 Competencias específicas da titulación

EI1 Xerar e materializar solucións funcionais, formais e técnicas que permitan o aproveitamento e a utilización idónea dos espazos interiores.

EI4 Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.

EI5 Resolver os problemas estéticos, funcionais, técnicos e construtivos que xurdan durante o desenvolvemento e a execución do proxecto.

EI16 Desenvolver a capacidade de analizar o espazo e os factores que o modifican a través de casos prácticos.

5. Organización dos contidos

5.1 Contidos

Aspectos esenciais da arquitectura: Forma e función, significación, impacto, circulacións.

O proceso metodoloxico da proxectación. A comunicación do proxecto.

A vivenda: actividades esenciais do habitat, condicionantes espaciais, ergonómicos, culturais, normativos e técnicos

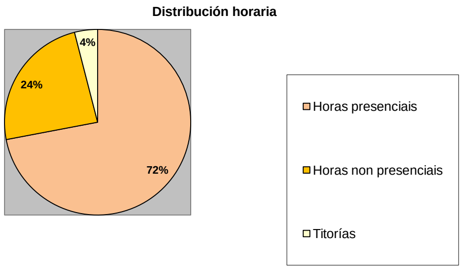
Vivenda e rehabilitación: Criterios. Dimensión cultural e sustentable da rehabilitación.

Vivenda e innovación: retos e paradigmas na vivenda do futuro.

Vivenda e outros usos compatibles.

Deseño específico de espazos e elementos da vivenda

5.2 Organización



6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de caracter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.