



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA**

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: Interiores

Disciplina: Fundamentos do deseño

Modelo.
Guía
docen-
te. Ver.
01.
01/09/20
15.



Índice

1. Identificación e contextualización	3
2. Descrición da disciplina	3
2.1 Descritores	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación	3
2.4 Metodoloxía	4
3. Obxectivos	4
4. Competencias que se desenvolven na disciplina	5
4.1 Competencias transversais	5
4.2 Competencias xerais	5
4.3 Competencias específicas da titulación	5
5. Organización dos contidos.....	6
5.1 Contidos.....	6
5.2 Organización.....	6
6. Procedemento de avaliación	6



Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de Arte e Superior de Deseño “ Ramón Falcón” Lugo				
Web escolas	www.escoladeartelugo.com				
Mail escolas	info@escoladeartelugo.com				
Materia	Fundamentos do deseño				
Disciplina	Fundamentos do deseño				
Carácter	F. B. (Formación Básica)	Tipo	T. P. (Teórico Práctica)	Duración	Anual
Curso	Primeiro			Créditos ECTS	4
Horas de clase semanais		2			
Horas de traballo non presencial		24			
Horas de tutoría		4			

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

- Coñecementos básicos do deseño: estrutura, forma, cor, espazo e volume.
- Análise da forma, composición e percepción.
- Antropometría, ergonómia e introdución á biónica.
- Teoría, metodoloxía, ideación e concepción do proxecto.

Modelo.
Guía
docen-
te. Ver.
01.
01/09/20
15.

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- Entender as variables configurantes da Forma/Espazo, a súa categorización, as súas relacións e modos de xeración.
- Interpretar e avaliar a capacidade de expresión e representación do deseño.
- Aplicar técnicas e conceptos teóricos básicos non exclusivos do deseño (tecnoloxía, pintura, escenografía, fotografía,...).
- Utilizar unha actitude exploratoria sistemática no proceso de deseño dende a idea á concreción formal.



2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



3. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

- Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala.
- Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.
- Realizar autocrítica cara o propio desempeño profesional e interpersoal.
- Utilizar as habilidades comunicativas e a crítica construtiva no traballo en equipo.
- Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
- Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

4.2 Competencias xerais

- Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.
- Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- Promover o coñecemento dos aspectos históricos, éticos, sociais e culturais do deseño.
- Comprender o comportamento dos elementos que interveñen no proceso comunicativo, dominar os recursos tecnolóxicos da comunicación e valorar a súa influencia nos procesos e produtos do deseño.
- Dominar a metodoloxía de investigación.

4.3 Competencias específicas da titulación

- Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.
- Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.
- Coñecer o contexto económico, social, cultural e histórico no que se desenvolve o deseño de interiores.
- Reflexionar sobre a influencia social positiva do deseño, valorar a súa incidencia na mellora da calidade de vida e do medio e a súa capacidade para xerar identidade, innovación e calidade na produción.
- Xerar, desenvolver e materializar ideas, conceptos e imaxes para programas comunicativos complexos.
- Dominar os recursos formais da expresión e a comunicación visual.
- Dominar os procedementos de creación de códigos comunicativos.



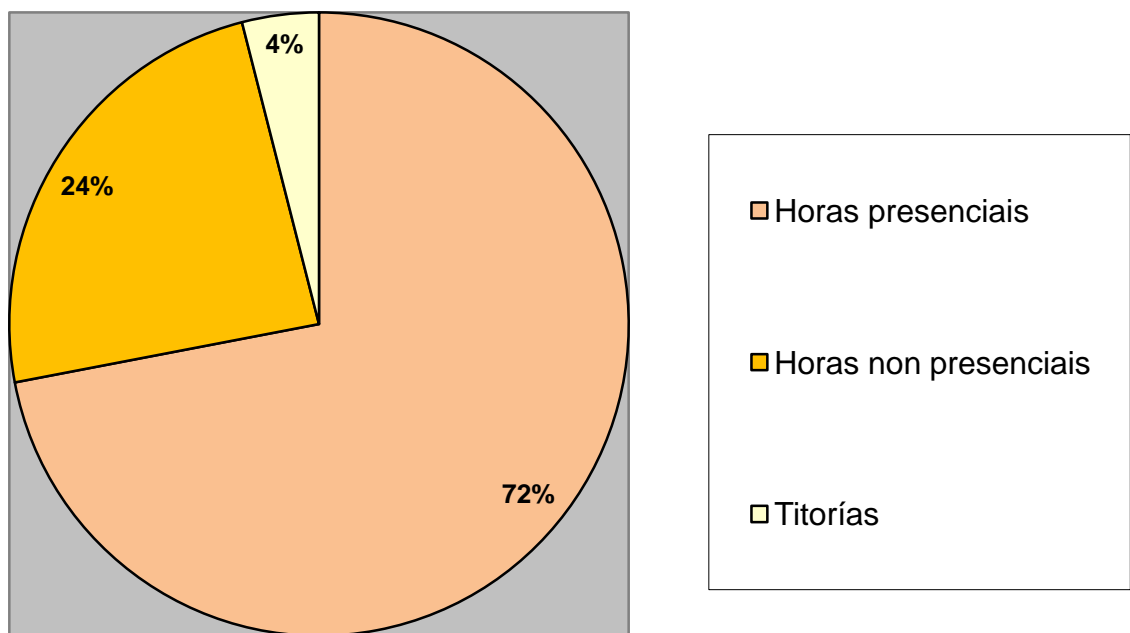
5. Organización dos contidos

5.1 Contidos

- Teoría da imaxe: Natureza e sintaxe da imaxe.
- Luz e cor: O espectro visible. Síntese aditiva e substractiva.
- Psicoloxía da cor.
- A percepción: Teorías da percepción.
- A forma.
- O espazo.
- Ergonomía e antropometría.

5.2 Organización

Distribución horaria



Modelo.
Guía
docen-
te. Ver.
01.
01/09/20
15.

6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.