



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación  
Educativa**  
**EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA**

# Guía docente

## Título superior de deseño

Especialidade: Interiores

Disciplina: Debuxo artístico.

## Índice

<b><u>1. Identificación e contextualización.....</u></b>	<b><u>3</u></b>
<b><u>2. Descrición da disciplina.....</u></b>	<b><u>3</u></b>
2.1 Descritores.....	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
2.4 Metodoloxía.....	5
<b><u>3. Obxectivos.....</u></b>	<b><u>5</u></b>
<b><u>4. Competencias que se desenvolven na disciplina.....</u></b>	<b><u>6</u></b>
4.1 Competencias transversais .....	6
4.2 Competencias xerais .....	6
4.3 Competencias específicas da titulación.....	6
<b><u>5. Organización dos contidos.....</u></b>	<b><u>6</u></b>
5.1 Contidos.....	6
5.2 Organización.....	7
<b><u>6. Procedemento de avaliación.....</u></b>	<b><u>7</u></b>

## Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
<b>Escolas</b>	Escola de Arte e Superior de Deseño “ Ramón Falcón”. Lugo				
<b>Web escolas</b>	<a href="http://www.escoladeartelugo.com">www.escoladeartelugo.com</a>				
<b>Mail escolas</b>	info@escoladeartelugo.com				
<b>Materia</b>	Debuxo artístico				
<b>Disciplina</b>	Debuxo artístico				
<b>Carácter</b>	F. B. (Formación básica)	<b>Tipo</b>	T.P. (Teórico Práctica)	<b>Duración</b>	Anual
<b>Curso</b>	Primeiro			<b>Créditos ECTS</b>	10
<b>Horas de clase semanais</b>		5			
<b>Horas de traballo non presencial</b>		60			
<b>Horas de titoría</b>		10			

## Descrición da disciplina

### 1. Descritores

- Debuxo de observación, expresión e representación.
- Técnicas instrumentais da estrutura, a expresión e a representación bidimensional e tridimensional.
- Coñecemento e análise das distintas técnicas de representación.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.
- A cor

### 2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla

### 3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- Usar correctamente os recursos gráfico plásticos de composición, encaixe, proporción, claroscuro e cor nas creacións formais.
- Potenciar a sensibilidade diferenciando criterios estéticos e gusto persoal.
- Desenvolver a creatividade a través da adquisición de cultura visual.
- Desenvolver o vocabulario técnico, obxectivo e preciso achegado feito estético.
- Representar e expresar graficamente ideas mediante bosquexos.

- Representar o espazo e o volume sobre o plano con obxectividade usando diferentes técnicas gráficas.

## 4. Metodoloxía

### Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

Formativa.

Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.

Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.

Sumativa.

Comprobar si se adquiriron as competencias previas.

Establecer balances dos resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

## Obxectivos

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

# Competencias que se desenvolven na disciplina

---

## 5. Competencias transversais

- Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- Realizar autocrítica cara o propio desempeño profesional e interpersonal.
- Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

## 6. Competencias xerais

- Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- Ter unha visión científica sobre a percepción e o comportamento da forma, da materia, do espazo, do movemento e a cor.
- Actuar como mediadores entre a tecnoloxía e a arte, as ideas e os fins, a cultura e o comercio.
- Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

## 7. Competencias específicas da titulación

- Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.
- Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.
- Coñecer os recursos tecnolóxicos da comunicación e as súas aplicacións ao deseño de interiores.

# Organización dos contidos

---

## 8. Contidos

- O modelo académico: a mímese.
- O apunte do natural: encadre, encaixe, proporción.
- A representación e análise da figura humana.
- A representación do espazo tridimensional.
- Propiedades visuais da forma.
- A composición.
- A cor
- Debuxo: liña, mancha e textura.
- Técnicas gráficas

## 9. Organización

## Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.