

[Lista de palabras resultantes do exercicio de definir O QUE TEMOS / O QUE NON TEMOS]

En relación ao espazo de traballo, o Auditorio Gustavo Freire:

- pouco espazo no escenario
- Técnica precaria
- Moita xente no escenario — — non ocupar metros no chan
- Pantalla de proxección grande 12x6
- Escasa familiaridade co espazo
- pouco tempo de montaxe (2 días de instalación e ensaio)
- Descoñecemento da coreografía
- Moita xente creando

En relación á peza musical:

- O que suxire o título (Music for 18 musicians)
- Duración oscilante (arredor de 1h e 7min, pero varía porque depende da respiración)

**** importante: seguir definindo O QUE TEMOS/NON TEMOS e tratar de buscar conclusións / pequenos consensos, a partir do listado resultante.*

[Lista de palabras resultantes dos exercicios de ASOCIACIÓN DE IDEAS]

> intercambio libros
> intercambio colección de imaxes

ALMA

PATRONES III
CORES FRÍAS
TEXTURA

RITMO VISUAL

CONTRASTE II
MALLAS E CUADRÍCULAS
OBXECTIVO VISUAL CLARO
COMUNICACIÓN E SÍNTESE
LIÑA DE ACCIÓN

FORMAS XEOMÉTRICAS

CORES PLANAS
SUPERPOSICIÓN
CONEXIONES
FORMAS RÍXIDAS E ONDULANTES
RELACIÓN ENTRE MOLÉCULAS E NOTAS
BELEZA

ORGÁNICO

MOVEMENTO II. TENSIÓN. LINGUAXE

CORPORAL

REPETICIÓN II
DIFERENCIACIÓN
DESCOÑECIMIENTO
EXPERIMENTAL

AMOR E ODIO

ACTUALIDADE E SOCIEDADE
INTENSIDADE
ORDE DENTRO DO DESORDE
INCERTIDUME

RESPIRACIÓN

MARAÑA
RITMO
LIÑA
LUZ

PROGRESIÓN TRANSFORMACIÓN

EVOLUCIÓN CRECER CAMBIOS DE RITMO

MINIMALISMO
MONÓTONO