



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL



Parte da proba Específica

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
**Parte da proba acceso: Específica para o acceso e admisión ás
ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño para o ano
académico 2019-2020. Resolución do 6 de maio de 2019, DOG 23 de maio.**

EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	Data:15 de xullo de 2019.	Hora:10:00h a 11:00h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.:

COMUNICACIÓN GRÁFICA E AUDIOVISUAL

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:

FOTOGRAFÍA
GRÁFICA PUBLICITARIA
ILUSTRACIÓN

PRIMEIRO EXERCICIO:

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e responderá aos mesmos segundo o seguinte esquema:

- Características mais significativas e salientables do movemento artístico, ou tema proposto.
- Análise da situación temporal, xeográfica e sociocultural na que o movemento nace e se desenvolve.
- Autores e/ou obras máis coñecidas pertencentes ao movemento e sinxelo análise das mesmas desde o punto de vista estético-artístico.

TEMAS:

- AS MANIFESTACIÓNS PICTÓRICAS NA IDADE MEDIA EN ESPAÑA.
- O CARTELISMO COMO MANIFESTACIÓN GRÁFICA E CULTURAL.
- O "PUNTILLISMO", NA PINTURA.
- A FOTOGRAFÍA DIXITAL E O SEU IMPACTO NA SOCIEDADE ACTUAIS.

VALORACIÓN:

Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

Puntuarase con un máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.



**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO
SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2019-20.**

Resolución do 6 de maio de 2019. (DOG do 23 de maio)

EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	Data: 15 de xullo de 2019.	Hora: 12:00h a 14:00h e de 17h a 19h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.:

COMUNICACIÓN GRÁFICA E AUDIOVISUAL

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:

FOTOGRAFÍA
GRÁFICA PUBLICITARIA
ILUSTRACIÓN

Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)

Preparación dun bosquexo destinado a imaxe gráfica que se utilizará masivamente na campaña de difusión do 10 aniversario da declaración pola UNESCO da Torre de Hércules (A Coruña) como patrimonio da humanidade. O cartel será de carácter difusor do valor cultural e histórico da Torre de Hércules e irá dirixido á poboación en xeral.

O bosquexo realizarase a man, con lapis de grafito, en papel tamaño DIN A3.

Valoración e cualificación:

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e de aptitude, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Comunicación Gráfica e Audiovisual, cualificándose o exercicio de cero e dez puntos.

Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)

Realización definitiva con técnica libre e en papel tamaño DIN A3 axeitado á técnica empregada, do bosquexo realizado no exercicio anterior.

Avaliación e cualificación:

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Comunicación Gráfica e Audiovisual, cualificándose o mesmo de cero a dez puntos.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL



Parte da proba Específica

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE
ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2019-20.**

Resolución do 6 de maio de 2019. (DOG do 23 de maio)

EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	Data:15 de xullo de 2019.	Hora:10:00h a 11:00h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.:

ARTES APLICADAS Á INDUMENTARIA.

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:

ESTILISMO DA INDUMENTARIA
MODELISMO DA INDUMENTARIA

Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen:

TEMAS:

- a) A INDUMENTARIA COMO MANIFESTACIÓN CULTURAL E ARTÍSTICA.
- b) SIGNIFICADO DO CONCEPTO “Alta costura” NO MUNDO DA INDUMENTARIA.
- c) A INDUMENTARIA CORPORATIVA: VALORES E CARACTERÍSTICAS.
- d) AS NOVAS TENDENCIAS DE CONSUMO DA INDUMENTARIA E A SÚA RELACIÓN CO CONCEPTO DE MODA.

VALORACIÓN:

- Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

- Puntuarase cun máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL



Parte da proba Específica

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEINANZAS PROFESIONAIS DE GRAO
SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2019-20.**

Resolución do 6 de maio de 2019. (DOG do 23 de maio)

EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	Data:15 de xullo de 2019.	Hora:12:00h a 14:00h e 17h 19h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.:

ARTES APLICADAS Á INDUMENTARIA

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:

ESTILISMO DA INDUMENTARIA
MODELISMO DA INDUMENTARIA

Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)

O/A aspirante deberá debuxar de xeito mimético o modelo tridimensional proposto polo tribunal avaliador, que incluíra algún elemento téxtil, con lapis de grafito, en tamaño DIN A-3.

Valoración e cualificación:

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e de aptitude, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística das Artes Aplicadas á Indumentaria, cualificándose o exercicio con entre cero e dez puntos.

Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)

Os/As aspirantes realizarán unha interpretación a cores dos valores tonais do exercicio anterior e con técnica libre, en papel tamaño DIN A-3.

Avaliación e cualificación:

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística das Artes Aplicadas á Indumentaria, cualificándose o mesmo de cero a dez puntos.



**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO
SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2019-20.**

Resolución do 6 de maio de 2019. (DOG do 23 de maio)

EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	Data:15 de xullo de 2019.	Hora:10:00h a 11:00h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.:

ARTES APLICADAS AO LIBRO.

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:

GRAVADO E TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN

Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen:

TEMAS:

- SINXELA DEFINICIÓN DAS TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN.
- A SERIGRAFÍA.
- A ILUSTRACIÓN NA PUBLICIDADE ACTUAL.
- A FOTOGRAFÍA COMO MEDIO DE ILUSTRACIÓN NUN TEXTO OU LIBRO.

VALORACIÓN:

- Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

- Puntuarase cun máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.



**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO
SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2019-20.**

Resolución do 6 de maio de 2019. (DOG do 23 de maio)

EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	Data:15 de xullo de 2019.	Hora:12:00h a 14:00h e de 17h a 19h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.:

ARTES APLICADAS AO LIBRO

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:

GRAVADO E TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN

Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)

O/A aspirante deberá deseñar unha imaxe gráfica, ou combinación de imaxe e texto, con polo menos cinco valores tonais de gris, destinada a ser impresa nunha camiseta que promoverá as actividades lúdicas, culturais, institucionais e turísticas programadas para o evento "Arde Lucus_2020" como evento a celebrar no Concello de Lugo.

Valoración e cualificación:

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e de aptitude, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística das Artes Aplicadas ao Libro, cualificándose o exercicio con entre cero e dez puntos.

Terceiro EXERCICIO: (DE 17 a 19 horas)

Os/As aspirantes realizarán unha interpretación a cores dos valores tonais do exercicio anterior e con técnica libre, en papel tamaño DIN A·3.

Avaliación e cualificación:

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística das Artes Aplicadas ao Libro, cualificándose o mesmo de cero a dez puntos.



**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO
SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2019-20.**

Resolución do 6 de maio de 2019. (DOG do 23 de maio)

EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	Data: 15 de xullo de 2019.	Hora: 10:00h a 11:00h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.:

Para aspirantes ao ingreso no C.F. de G.S.:

CERÁMICA ARTÍSTICA.

CERÁMICA ARTÍSTICA
e as súas ensinanzas modulares.

Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen.

TEMAS:

- CERÁMICA COMO MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA NA CULTURA EXIPICIA.
- A CERÁMICA INDUSTRIAL APLICADA Á ARQUITECTURA,
- A CERÁMICA NA ESPAÑA ACTUAL.
- TENDENCIAS NA CERÁMICA MODERNA.

VALORACIÓN:

- Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

- Puntuarase cun máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL



Parte da proba Específica

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEINANZAS PROFESIONAIS DE GRAO
SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2019-20.**

Resolución do 6 de maio de 2019. (DOG do 23 de maio)

EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	Data:15 de xullo de 2019.	Hora:12:00h a 14:00h e de 17h a 19h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.:
Para aspirantes ao ingreso no C.F. de G.S.:

CERÁMICA ARTÍSTICA
CERÁMICA ARTÍSTICA
e as súas ensinanzas modulares.

Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)

O/A aspirante realizará bosquexos e bosquexos a lapis de grafito dun modelo tridimensional de vulto redondo proporcionado polo tribunal avaliador, en papel tamaño DIN A-3.

Valoración e cualificación:

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e aptitudes, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Cerámica Artística, cualificándose o exercicio con entre cero e dez puntos.

Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)

-Realización definitiva de debuxo en planta, alzado, perfil e sección do modelo do exercicio anterior, con técnica libre, en papel tamaño DIN A3,

Avaliación e cualificación:

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Cerámica Artística, cualificándose o mesmo cun máximo de dez puntos.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL



Parte da proba Específica

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEINANZAS PROFESIONAIS DE GRAO
SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2019-20.**

Resolución do 6 de maio de 2019. (DOG do 23 de maio)

EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	Data:15 de xullo de 2019.	Hora:10:00h a 11:00h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.:

ESCULTURA.

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:

DOURADO, PRATEADO E POLICROMÍA”, e as
súas ensinanzas modulares .
EBANISTERÍA ARTÍSTICA
ESCULTURA APLICADA AO ESPECTÁCULO
TÉCNICAS ESCULTÓRICAS, e as súas ensinanzas
modulares

Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e responderá aos mesmos.

TEMAS.

- A ESCULTURA NA ESPAÑA DO SÉCULO DE OURO: SITUACIÓN TEMPORAL E ESPACIAL. CARACTERÍSTICAS MÁIS SALIENTABLES E OBRAS COÑECIDAS.
- ESCULTURA COMO ELEMENTO INTEGRANTE DO ESPAZO APLICADA AO ESPECTÁCULO.
- AUTORES MÁIS DESTACADOS, CORRENTES ESCULTÓRICAS, MATERIAIS E OBRAS SALIENTABLES DA ESCULTURA NA ACTUALIDADE.
- RELACIÓN E APLICACIÓN DA ESCULTURA NO DESEÑO INDUSTRIAL DE BENS DE CONSUMO.

VALORACIÓN:

- Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

- Puntuarase cun máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL



Parte da proba Específica

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEINANZAS PROFESIONAIS DE GRAO
SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2019-20.**

Resolución do 6 de maio de 2019. (DOG do 23 de maio)

EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	Data:15 de xullo de 2019.	Hora:12:00h a 14:00h e de 17h a 19h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.:

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:

ESCULTURA.

DOURADO, PRATEADO E POLICROMÍA, e as súas
ensinanzas modulares.

EBANISTERÍA ARTÍSTICA.

ESCULTURA APLICADA AO ESPECTÁCULO.

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS e as súas ensinanzas
modulares.

Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)

A partir dun referente ou modelo bi ou tridimensional proposto polo tribunal avaliador:

Representalo en planta, alzado e perfil.

Realizar varios debuxos do mesmo desde distintos puntos de vista mostrando a súa estrutura tridimensional.

Tamaño DIN A3 e con lapis de grafito.

Valoración e cualificación:

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e aptitudes, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Escultura, cualificándose o exercicio cun máximo de dez puntos.

Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)

- Tomando como referente o modelo do exercicio anterior, realizar un debuxo mimético do mesmo dende un único punto de vista e poñendo de manifesto a súa volumetría e de ser o caso a textura ou aparencia superficial mediante unha valoración tonal en escala de grises realizada con lapis de grafito en papel DIN A3.

Avaliación e cualificación:

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Escultura, cualificándose o mesmo cun máximo de dez puntos.



**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO
SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2019-20.**

Resolución do 6 de maio de 2019. (DOG do 23 de maio).

EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	Data:15 de xullo de 2019.	Hora:10:00h a 11:00h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.:

DESEÑO DE INTERIORES

Para aspirantes ao ingreso no C.F. de G.S.:

**PROXECTOS E DIRECCIÓN DE OBRAS DE
DECORACIÓN"**

Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e responderá aos mesmos.

TEMAS.

- a) A ARQUITECTURA NO RENACEMENTO ESPAÑOL: SITUACIÓN TEMPORAL E ESPACIAL. CARACTERÍSTICAS MÁIS SALIENTABLES, OBRAS E AUTORES.
- b) A DECORACIÓN DE ESPAZOS INTERIORES DE PÚBLICA E MASIVA CONCORRENCIA : CONCEPTO, APLICACIÓNS, MATERIAIS, PROCESOS...
- c) A PRODUCCIÓN ARTESANAL COMO ELEMENTO INTEGRADO NO DESEÑO DE ESPAZOS INTERIORES.
- d) RELACIÓN E DIFERENCIAS ENTRE ARQUITECTURA, EDIFICACIÓN E DECORACIÓN.

VALORACIÓN:

- Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

- Puntuarase con un máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL



Parte da proba Específica

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEINANZAS PROFESIONAIS DE GRAO
SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2019-20.**

Resolución do 6 de maio de 2019. (DOG do 23 de maio)

EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	Data:15 de xullo de 2019.	Hora:12:00h a 14:00h e de 17h a 19h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.:

DESEÑO DE INTERIORES

Para aspirantes ao ingreso no C.F. de G.S.:

**PROXECTOS E DIRECCIÓN DE OBRAS
DE DECORACIÓN"**

Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)

Os /as aspirantes realizarán un debuxo mimético dun modelo proposto polo tribunal avaliador, desde o punto de vista do/a aspirante, en papel tamaño DIN A3, a lapis de grafito, interpretando os valores tonais do modelo.

Avaliación e cualificación:

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e aptitudes, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Deseño de Interiores, cualificándose o exercicio cun máximo de dez puntos.

Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)

Partindo do mesmo modelo do exercicio anterior, os/ás aspirantes realizarán, en papel tamaño DIN A3, con lapis de grafito e a man levantada:

- Planta, alzado e perfil.
- Axonometría libre do modelo proposto.

Avaliación e cualificación:

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Deseño de Interiores, cualificándose o mesmo cun máximo de dez puntos.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL



Parte da proba Específica

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEINANZAS PROFESIONAIS DE GRAO
SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2019-20.**

Resolución do 6 de maio de 2019. (DOG do 23 de maio)

EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	Data:15 de xullo de 2019.	Hora:10:00h a 11:00h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.:

XOIRÍA DE ARTE

Para aspirantes ao ingreso no C.F. de G.S.:

XOIRÍA ARTÍSTICA

Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e responderá aos mesmos.

TEMAS.

- a) A ARTESANÍA E INDUSTRIA NA BIXUTERÍA NA ACTUALIDADE.
- b) OS MATERIAS MODERNOS NA XOIRÍA ARTÍSTICA.
- c) AS XOIAS NAS CULTURAS PRECOLOMBINAS.
- d) TENDENCIAS ESTÉTICAS MAIS SALIENTABLES NA XOIRÍA ACTUAL.

VALORACIÓN:

- Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

- Puntuarase con un máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE
E FORMACIÓN PROFESIONAL



Parte da proba Específica

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEINANZAS PROFESIONAIS DE GRAO
SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2019-20.**

Resolución do 6 de maio de 2019. (DOG do 23 de maio).

EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	Data: 15 de xullo de 2019.	Hora: 12:00h a 14:00h e de 17h a 19h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /Pasaporte:	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AA.PP.D.:

XOIRÍA DE ARTE

Para aspirantes ao ingreso no C.F. de G.S.:

XOIRÍA ARTÍSTICA

Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)

Tomando como elementos a esfera e a lámina, (un dos dous ou os dous) o/a aspirante propoñerá un modelo de xoia definida por el/a mesmo/a, debendo:

- Representalo en planta, alzado e perfil.
- Realizar varios debuxos do mesmo dende distintos puntos de vista mostrando a súa estrutura tridimensional. Tamaño DIN A3 e con lapis de grafito

Avaliación e cualificación:

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e aptitudes, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Xoiría Artística, cualificándose o exercicio cun máximo de dez puntos.

Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)

Tomando como referente o modelo do exercicio anterior realizar un debuxo mimético do mesmo dende un único punto de vista e poñendo de manifesto a súa volumetría e de ser o caso a textura ou aparencia superficial mediante unha valoración tonal en escala de grises realizada con lapis de grafito en papel DIN A3.

Avaliación e cualificación:

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Xoiría de Arte, cualificándose o mesmo cun máximo de dez puntos.