

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
**Parte da proba acceso: Específica para o acceso e admisión ás ensinanzas profesionais de Artes Plásticas e Deseño para o ano académico 2020-2021. Resolución do 9 de xuño de 2020, DOG 19 de xuño.**

<input type="checkbox"/> EASD ANTONIO FAÍLDE - Ourense	<input type="checkbox"/> EASD PABLO PICASSO – A Coruña	
<input type="checkbox"/> EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	<input type="checkbox"/> EASD RAMÓN FALCÓN- Lugo	
Data: 20 de xullo de 2020	Hora: 10:00h a 11:00h	
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /NIE:	C.F. ao que aspira:

**Familia profesional de APD.:**

Para aspirantes ao ingreso no C.F. de G.S.:

**CERÁMICA ARTÍSTICA.**

CERÁMICA ARTÍSTICA

e as súas ensinanzas modulares.

**Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA**

O/A aspirante desenvolverá un breve comentario a partir do texto que se propón, e responderá , na medida do posible, aos mesmos segundo o seguinte esquema:

- Características mais significativas e salientables do movemento artístico, ou tema proposto.
- Análise da situación temporal, xeográfica e sociocultural na que o movemento nace e se desenvolve.
- Autores e/ou obras máis coñecidas pertencentes ao movemento e sinxelo análise das mesmas desde o punto de vista estético-artístico.

**VALORACIÓN:**

Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

**CUALIFICACIÓN:**

Puntuarase con un máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL



Parte da proba Específica CFGS

## TEXTO

A produción de obxectos de cerámica tivo, durante moito tempo, un papel protagonista no desenvolvemento da humanidade. Desde a selección dos diferentes tipos de arxila para diversos usos ata os métodos para conseguir mellores e máis rápidos resultados, incrementar a produción, facela máis atractiva e capaz para os máis variados destinos, son moitos os avances técnicos implícitos no proceso.

Carmen Padilla Montoya. *Historia de la cerámica en el Museo Arqueológico Nacional.*

*La producción de objetos de cerámica ha tenido, durante mucho tiempo, un papel protagonista en el desarrollo de la humanidad. Desde la selección de los diferentes tipos de arcilla para diversos usos hasta los métodos para conseguir mejores y más rápidos resultados, incrementar la producción, hacerla más atractiva y capaz para los más variados destinos, son muchos los avances técnicos implícitos en el proceso.*

Carmen Padilla Montoya. *Historia de la cerámica en el Museo Arqueológico Nacional.*



**RESPOSTA**

*Sinatura do/a aspirante:*



---

**Parte da proba Específica CFGS**

---

*Sinatura do/a aspirante:*



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE  
E FORMACIÓN PROFESIONAL



Parte da proba Específica **CFGS**

*Sinatura do/a aspirante:*



**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS  
DE GRAO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO  
ACADÉMICO 2020-21.**

Resolución do 9 de xuño de 2020. (DOG do 19 de xuño)

<input type="checkbox"/> EASD ANTONIO FAÍLDE - Ourense	<input type="checkbox"/> EASD PABLO PICASSO – A Coruña
<input type="checkbox"/> EASD MESTRE MATEO - Santiago de Compostela	<input type="checkbox"/> EASD RAMÓN FALCÓN- Lugo
Data: 20 de xullo de 2020	Hora: 12:00h a 14:00h e de 17h a 19h
Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, NOME:	DNI. /NIE:
	C.F. ao que aspira:

Familia profesional de AP.D.:  
Para aspirantes ao ingreso no C.F. de G.S.:

**CERÁMICA ARTÍSTICA**  
CERÁMICA ARTÍSTICA  
e as súas ensinanzas modulares.

**Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)**

O/A aspirante realizará bosquexos a lapis de grafito dun modelo tridimensional de vulto redondo proporcionado polo tribunal avaliador, en papel tamaño DIN A-3.

**Valoración e cualificación:**

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e aptitudes, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Cerámica Artística, cualificándose o exercicio con entre cero e dez puntos.

**Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)**

-Realización definitiva de debuxo en planta, alzado, perfil e sección do modelo do exercicio anterior, con técnica libre, en papel tamaño DIN A3,

**Avaliación e cualificación:**

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Cerámica Artística, cualificándose o mesmo cun máximo de dez puntos.