

<b>MATRÍCULA</b>	<b>CURSO</b>	<b>FOTOGRAFIA</b>
<b>CICLO FORMATIVO DE GRAO SUPERIOR</b>	_____	

**DATOS PERSOAIS**

<b>NOME</b>		<b>NIF</b>	
<b>ENDEREZO</b>		<b>TELF</b>	
<b>DATA NACEMENTO</b>		<b>IDADE</b>	<b>EMAIL</b>
O enderezo electrónico facilitado é o canle oficial de comunicación do centro para co alumno, polo que coa formalización da matrícula, adquirese compromiso de acceso regular, mantemento operativo ou actualización (se corresponde) (escribe ben claro e lexible o teu email)			

**DATOS ACADÉMICOS**

<b>DERRADEIROS ESTUDOS REGLADOS REALIZADOS</b>									
<b>CURSO ACADÉMICO NO QUE SE DESENVOLVERON</b>									
<b>TITULACIÓN DE ACCESO</b> (sinalar a que proceda)	ESO	FP	BACHARELATO	ARTES	DIPLOMATURA	LICENCIATURA	GRAO	OUTRO	
<b>CENTRO</b>							<b>ANO REMATE</b>		

**DATOS ECONÓMICOS**

<b>SEGURO ESCOLAR</b>	<b>Nº CONTA DE INGRESO</b>	<b>SOLICITUDE BECA</b>	
1,12 €	(poñer en concepto do ingreso o nome e apelidos do alumno) <b>NOVAGALICIA BANCO ES-63-2080-0162-32-3040008069</b>	<b>SI</b>	<b>NON</b>

Módulos <b>1º curso</b>	Créditos ECTS módulo	Primera matrícula	Sigüentes matrículas
Fundamentos da representación e a expresión visual	8		
Teoría da imaxe	4		
Historia da fotografía	4		
Medios informáticos	8		
Técnica fotográfica I	10		
Proxectos de fotografía I	18		
Linguaxe e tecnoloxía audiovisual I	8		
<b>Totais créditos módulos</b>	<b>60</b>		

Módulos <b>2º curso</b>	Créditos módulo	Primera matrícula	Sigüentes matrículas
Teoría fotográfica	8		
Técnica fotográfica II	8		
Proxectos de fotografía II	8		
Linguaxe e tecnoloxía audiovisual II	8		
Proxecto integrado	18		
Formación e orientación laboral	4		
Formación práctica en empresas, estudos ou talleres	6		
<b>Totais créditos módulos</b>	<b>60</b>		

Proxecto de decreto polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao superior correspondente ao título de Técnico Superior de Artes Plásticas e Deseño en Fotografía	<b>TOTAIS CRÉDITOS ECTS MATRÍCULA</b>	
--	---------------------------------------	--

<b>SINATURA</b>		<b>CARIMBO</b>
Lugo a _____ de _____ de _____		

<b>DISPONIBILIDADE DE RECURSOS BÁSICOS PARA O SEGUIMENTO DA DOCENCIA</b> (información para o centro)		
No caso de que as circunstancias sociais ou académicas imposibiliten a docencia presencial no centro, esta podería desenvolverse a través de internet, para o cal precisaríase dispor de recursos básicos dixitais para elo. No caso de non dispoñer de recursos, sinala cunha x onde corresponda. De non ter sinalado, suponse a dispoñibilidade de recursos mínimos.	<b>NON</b> dispoño, nin podo dispoñer, de <b>hardware ou software</b> para o seguimento básico da docencia (sinala cunha x)	
	<b>NON</b> dispoño, nin podo dispoñer, de <b>acceso a internet</b> para o seguimento básico da docencia online (sinala cunha x)	