

## I. DISPOSICIÓNS XERAIS

### CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

*Orde do 30 de setembro de 2010 pola que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de grao en deseño na Comunidade Autónoma de Galicia e se regula o acceso ao dito grao.*

A Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, establece os principios xerais que deben rexer o sistema educativo, e no seu artigo 57 os aspectos básicos das ensinanzas superiores de artes plásticas e deseño.

O Decreto 207/2005, do 14 de xullo, transformou as escolas de Arte da Comunidade Autónoma de Galicia en escolas de Arte e Superiores de Deseño e agrupou nelas tanto as ensinanzas profesionais de artes plásticas e deseño, como as ensinanzas superiores de deseño.

O desenvolvemento normativo destas ensinanzas iniciouse coa publicación do Real decreto 1614/2009, do 26 de outubro, polo que se establece a ordenación das ensinanzas artísticas superiores reguladas pola citada lei orgánica, e continúa coa publicación do Real decreto 633/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en deseño, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación.

Deste xeito, o artigo 7 do citado Real decreto 633/2010, do 14 de maio, dispón que as administracións educativas, vista a proposta dos centros, establecerán o plan de estudos, completando ata o total de 240 créditos os mínimos fixados nese real decreto, de conformidade cos criterios que nel se determinan.

Procede, en consecuencia, que a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, vista a proposta das escolas de Arte e Superiores de Deseño, estableza o plan de estudos destas ensinanzas para o seu ámbito competencial.

A finalidade da presente norma é a de definir o plan de estudos con identidade propia e con capacidade de adaptación ás particularidades das escolas de Arte e Superiores de Deseño que as impartan, con criterios de rigor, calidade e excelencia. Asemade, preténdese potenciar a diversidade de procesos formativos para garantir un alto nivel de cualificación aos graduados e graduadas en deseño e posibilitar que os currículos se poidan adaptar ás expectativas e intereses formativos do alumnado, así como á demanda social e do tecido cultural e empresarial.

Asemade, a presente orde establece as disposicións referentes á proba de acceso a estas ensinanzas, reguladas con carácter básico no citado Real decreto 633/2010, do 14 de maio.

En consecuencia co exposto, e en virtude das atribucións conferidas pola normativa anteriormente citada, de acordo co ditame do Consello Escolar de Galicia, a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria

#### DISPÓN:

#### CAPÍTULO I DISPOSICIÓNS XERAIS

##### Artigo 1º.-*Obxecto e ámbito de aplicación.*

1. Ao abeiro do disposto no artigo 7 do Real decreto 633/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en deseño, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, esta orde dispón, vista a proposta das escolas de Arte e Superiores de Deseño, o plan de estudos para as ensinanzas de grao en deseño.

2. Esta orde regula igualmente os procedementos para o acceso a estas ensinanzas.

3. Esta orde será de aplicación no ámbito territorial da Comunidade Autónoma de Galicia.

##### Artigo 2º.-*Finalidade das ensinanzas de grao en deseño.*

As ensinanzas artísticas conducentes á obtención do título de graduado ou graduada en deseño deberán proporcionar unha formación práctica, teórica e metodolóxica, a través do desenvolvemento das materias que conforman a especialidade elixida, co fin de garantir a cualificación dos futuros profesionais do deseño, nos ámbitos relativos á concepción, formulación, comunicación e dirección dos proxectos propios de cada especialidade e á creación e investigación.

#### CAPÍTULO II ESTRUTURA DAS ENSINANZAS

##### Artigo 3º.-*Estrutura básica do título.*

1. A duración das ensinanzas de grao en deseño en cada unha das súas especialidades comprenderá catro cursos académicos, de 60 créditos ECTS cada un, cun total de 240 créditos ECTS, de acordo co sistema europeo de transferencia de créditos.

2. Para os efectos do establecido no punto anterior sobre os créditos europeos, terase en conta o previsto no artigo 4 do Real decreto 1614/2009, do 26 de outubro, polo que se establece a ordenación das ensinanzas artísticas superiores reguladas pola Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, e no artigo 6 do Real decreto 633/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en deseño, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación.

##### Artigo 4º.-*Crédito europeo.*

1. De acordo co establecido no artigo 4 do Real decreto 1614/2009, do 26 de outubro, polo que se

establece a ordenación das ensinanzas artísticas superiores reguladas pola Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, o haber académico que representa o cumprimento dos obxectivos previstos nos plans de estudos conducentes á obtención de títulos oficiais de ensinanzas artísticas superiores medirase en créditos europeos ECTS.

2. Nesta unidade de medida intégranse as ensinanzas teóricas e prácticas, así como outras actividades académicas dirixidas, con inclusión das horas de estudo e de traballo así como mostras públicas e probas que o estudante debe realizar para acadar os obxectivos formativos propios de cada unha das materias do plan de estudos.

3. O número de créditos será distribuído entre a totalidade das materias integradas no plan de estudos que deba cursar o estudante.

4. A asignación de créditos e a estimación do seu correspondente número de horas entenderase referida a un estudante dedicado a cursar a tempo completo os estudos correspondentes ás ensinanzas artísticas superiores durante 36 semanas por curso académico.

5. O número de horas por crédito ECTS será de 25, en desenvolvemento do establecido polo Real decreto 1614/2009, do 26 de outubro, no seu artigo 4.4º.

### CAPÍTULO III

#### O PLAN DE ESTUDOS

##### Artigo 5º.-*Especialidades.*

1. As especialidades que configuran as ensinanzas de grao en deseño na Comunidade Autónoma de Galicia son as seguintes:

- Gráfico.
- Interiores.
- Moda.
- Produto.

##### Artigo 6º.-*Competencias e perfís profesionais.*

De conformidade co establecido no artigo 6.2º do Real decreto 633/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en deseño, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, as competencias transversais, as competencias xerais e as competencias específicas e os perfís profesionais definidos para cada unha das especialidades son as que se determinan no anexo I do citado real decreto.

##### Artigo 7º.-*Estrutura.*

1. A distribución dos 240 créditos ECTS totais e das materias que os completan será a seguinte:

a) As materias de formación básica do título de grao en deseño son as que figuran no anexo I desta orde e terán os créditos ECTS que nela se establecen.

b) As materias obrigatorias de especialidade do título de grao en deseño serán as que figuran no anexo I deste decreto e terán os créditos ECTS que nel se establecen.

c) As materias de libre elección propostas polas escolas de Arte e Superiores de Deseño do título de grao en deseño son aquelas que completan a formación específica do alumno e que serán obrigadas para este. As materias optativas son as ofertadas por cada Escola de Arte e Superior de Deseño, en número mínimo de tres, sendo opcionais para o alumnado, que deberá cursar polo menos dúas delas. En calquera caso, a definición, contidos, horas lectivas e créditos ECTS correspondentes, tanto das materias de libre elección como das optativas, serán propostos polos centros e autorizados, se é o caso, pola Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, atendendo á xustificación e peculiaridades amsadas e a criterios de dispoñibilidade de recursos.

d) Ás prácticas externas corresponderánlles entre 12 e 25 créditos ECTS, e o seu desenvolvemento será obxecto de regulación específica.

e) O traballo de fin de grao terá os créditos ECTS que figuran no cadro de cada especialidade que figura no anexo I desta orde.

f) O alumnado poderá obter o recoñecemento de até un máximo de 6 créditos ECTS pola participación, debidamente acreditada, en actividades culturais, artísticas, deportivas, de representación estudantil, solidarias e de cooperación.

### CAPÍTULO IV

#### MATRÍCULA, AVALIACIÓN E PROMOCIÓN

##### Artigo 8º.-*Matrícula.*

1. O alumnado só poderá realizar a matrícula no grao en deseño para realizar estudos oficiais con carácter presencial.

2. A matrícula no primeiro curso dos estudos de grao en deseño será de curso completo.

3. Para o segundo, terceiro e cuarto cursos, os alumnos e alumnas poderán formalizar a matrícula por materias, pero deberán matricularse obrigatoriamente nas materias de formación básica que suporán cando menos un total de 30 créditos ECTS, sen prexuízo do cumprimento dos criterios de promoción que oportunamente se establezan.

4. O alumnado non poderá matricularse dunha materia progresiva dun curso, no caso de ter pendentes materias coa mesma denominación ou de carácter progresivo de cursos anteriores.

##### Artigo 9º.-*Renuncia de matrícula.*

O alumnado poderá solicitar a renuncia de matrícula perante a dirección e presentala no Rexistro da Secretaría da escola. O prazo para a renuncia rematará o último día hábil do mes de setembro. A renun-

cia de matrícula suporá a perda da condición de alumno oficial e non implicará a devolución de taxas.

Artigo 10º.-*Validación de materias.*

1. O prazo de solicitude de validacións de materias será de quince días hábiles contados a partir do primeiro día de clase, segundo o establecido no calendario escolar fixado pola consellería competente en materia de educación. Para a solicitude de validacións o alumnado deberá cubrir un impreso oficial establecido nas normas de funcionamento das escolas de Arte e Superiores de Deseño e achegar a documentación que corresponda.

2. As validacións de materias só se poden dar entre estudos do mesmo nivel: superior e/ou universitario.

3. Para as validacións de estudos cursados terase en conta o disposto no artigo 10 do Real decreto 633/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en deseño, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, ademais das seguintes especificacións:

a) O alumnado que iniciou os seus estudos superiores noutra comunidade autónoma e se traslade á Comunidade Autónoma de Galicia deberá cursar as materias correspondentes aos cursos xa superados por eles que non se adapten ao currículo desta comunidade autónoma. Non obstante, o alumnado poderá solicitar a validación de materias que teña superadas no centro de orixe, por aquelas do currículo desta comunidade autónoma que teñan relación directa no seu deseño curricular.

b) Para validar as materias cursadas noutras comunidades autónomas, o alumno achegará as programacións das materias superadas para que a Escola de Arte e Superior de Deseño poida establecer cales das materias que figuran no currículo de Galicia lle poden ser validadas. Será competencia da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, logo do informe da dirección da escola, establecer as correspondentes validacións. Para a elaboración do devandito informe, a dirección solicitará, de ser o caso, asesoramento dos diferentes departamentos relacionados coas materias de que se trate.

c) As ditas validacións deberán ser rexistradas no expediente do alumno. Neste suposto, xuntarase ao dito expediente toda a documentación relativa á devandita validación.

d) As materias cursadas no centro de orixe que non sexan validables por ningunha das materias que figuran no currículo da Comunidade Autónoma de Galicia poderán ser obxecto de recoñecemento como créditos de materias de libre elección ou optativas, para este suposto deberase aplicar o mesmo procedemento de adaptación das materias antes citado.

Artigo 11º.-*Convocatorias ordinarias e extraordinarias.*

1. En cada curso escolar establécense días convocatorias para a valoración e avaliación do rendemento do alumnado nas materias anuais, unha ordinaria e outra extraordinaria.

2. No caso de materias cuatrimestrais, as convocatorias para o primeiro cuatrimestre realizaranse nos dez días seguintes ao remate das actividades lectivas presenciais correspondentes ao primeiro cuatrimestre, e igualmente no caso das materias do segundo cuatrimestre.

3. As convocatorias a que se refire este artigo computaranse de forma sucesiva e entenderanse esgotadas no caso de que o alumno non se presente ás probas, estando matriculado. O alumnado poderá solicitar anulación motivada de convocatoria, que será resolta pola dirección da escola.

4. Cando se produza un traslado de expediente entre centros, o alumnado só disporá das convocatorias non consumidas no centro de procedencia.

Artigo 12º.-*Anulación de convocatoria.*

1. O alumnado poderá solicitar a anulación de convocatoria, mediante solicitude dirixida á dirección da escola, que poderá presentar ata o último día hábil do mes de xaneiro para a convocatoria ordinaria do primeiro cuatrimestre, e ata o último día hábil do mes de maio para a convocatoria ordinaria do segundo cuatrimestre.

2. Para a convocatoria extraordinaria, a anulación de convocatoria poderá realizarse ata unha semana antes da data de realización da proba.

3. Correspóndelle ao director/a do centro conceder a anulación de convocatoria, logo de informe da Xefatura de Estudos, que, en todo caso, deberá ter unha causa suficiente que a xustifique, e non será admisible como causa de anulación a falla de rendemento académico.

Artigo 13º.-*Avaliación e sistema de cualificacións.*

1. A avaliación do proceso de aprendizaxe do estudante basearase no grao e nivel de adquisición e consolidación das competencias establecidas de acordo co perfil profesional definido para cada unha das especialidades recollidas nesta orde.

2. A avaliación será continuada, diferenciada por materias e terá un carácter integrador en relación cos obxectivos definidos no plan de estudos. A avaliación do traballo de fin de grao será única e requirirá ter aprobadas a totalidade das materias que integran o plan de estudos.

3. Os criterios de avaliación especificaranse nas programacións didácticas e serán obxectivables e mensurables de acordo cos parámetros que se definen para tal fin.

4. A obtención dos créditos correspondentes a unha materia requirirá superar as correspondentes probas de avaliación ou exames.

5. A media do expediente académico de cada alumno será o resultado da aplicación da seguinte fórmula: suma dos créditos obtidos polo alumno en cada materia multiplicado cada un deles polo valor das cualificacións que correspondan á materia, e dividida a cifra resultante polo número de créditos totais superados polo alumno.

6. O nivel de aprendizaxe conseguido polos estudantes expresarase con cualificacións numéricas. Os resultados obtidos polo alumno en cada unha das materias do plan de estudos cualificaranse en escala numérica de 0 a 10, con expresión dun decimal, e poderá engadirse a súa correspondente cualificación cualitativa:

0-4.9: suspenso (SS).

5.0-6.9: aprobado (AP).

7.0-8.9: notable (NT).

9.0-10: sobresaliente (SB).

7. A mención de matrícula de honra poderá ser outorgada a alumnos ou alumnas que obteñan unha cualificación igual ou superior a 9.0. O seu número non poderá exceder dunha por cada 20 alumnos/as matriculados/as nunha materia no correspondente curso académico, non sendo que o número de alumnos matriculados sexa inferior a 20, en cuxo caso se poderá conceder unha soa matrícula de honra.

8. A obtención do título de graduado ou graduada en deseño requirirá a superación da totalidade das materias, as prácticas externas e o traballo de fin de grao, que constitúen o plan de estudos.

*Artigo 14º.-Reclamacións en contra das cualificacións.*

Os alumnos e as alumnas desconformes coas cualificacións outorgadas poderán presentar a correspondente reclamación perante a dirección da escola, segundo modelo que se estableza nas normas de funcionamento, a través da secretaría, nun prazo de dous días hábiles contados a partir do día de comunicación pública das cualificacións. A dirección remitirá a reclamación á xefatura da familia profesional que, no prazo de dous días hábiles logo de recibila, emitirá un informe razoado ratificando ou rectificando a cualificación. Este informe será remitido á dirección, que resolverá no prazo de dous días hábiles logo da súa recepción, de acordo co propósito no dito informe, e comunicarllo ao alumno ou alumna interesado e á Xefatura de Estudos, para o seu coñecemento e para os efectos de rectificación, se procede, da correspondente acta de cualificación.

*Artigo 15º.-Promoción e permanencia.*

1. Os alumnos e as alumnas disporán dun máximo de catro convocatorias para superar cada materia e dun máximo de dúas convocatorias para superar as

prácticas externas e o traballo de fin de grao, respectivamente.

2. Os alumnos e as alumnas que teñan esgotadas as convocatorias establecidas, poderán solicitar, perante a dirección da escola, no prazo de quince días contados a partir da comunicación da cualificación que dá lugar ao esgotamento da convocatoria, unha convocatoria adicional para cada materia por circunstancias especiais que deberán xustificar, sen que se poida considerar como xustificación a falta de rendemento académico ou a non asistencia a clase e demais actividades formativas programadas. As solicitudes que se presenten serán informadas pola xefatura de familia profesional que corresponda, facendo constar cantas circunstancias se considerasen relevantes e cantos informes complementarios considere oportunos. Unha vez elaborado o informe, que será preceptivo e vinculante, trasladarase á dirección, que resolverá nun prazo máximo de quince días, contados desde a data de presentación da solicitude do alumno.

3. A concesión dunha convocatoria extraordinaria adicional só ten validez para a presentación e a realización do exame e non implica o dereito de asistencia a clase.

4. A permanencia do alumno no centro non poderá exceder de seis cursos académicos por especialidade.

## CAPÍTULO V

### ACCESO ÁS ENSEÑANZAS DE GRAO EN DESEÑO

*Artigo 16º.-Requisitos xerais de acceso ás ensinanzas de grao en deseño.*

1. Con carácter xeral, para o acceso aos estudos oficiais de grao en deseño requirirase estar en posesión do título de bacharelato ou título declarado equivalente, ou ter superada a proba de acceso á universidade para maiores de 25 anos, e superar a proba específica de acceso a que se refire o artigo 57.2º da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, que terá como finalidade valorar a madureza, os coñecementos e as aptitudes para cursar con aproveitamento estas ensinanzas.

2. A superación da proba específica a que fai referencia o punto anterior faculta para matricularse unicamente no curso académico para cuxo acceso fose convocada, en calquera dos centros do Estado onde se cursen esas ensinanzas, sen prexuízo da dispoñibilidade de prazas neles.

*Artigo 17º.-Acceso ás ensinanzas artísticas superiores para maiores de dezanove anos.*

1. Os aspirantes que non estean en posesión do título de bacharelato ou equivalente e teñan dezanove anos cumpridos no ano de realización das probas, deberán superar a proba establecida no artigo 69.5º da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, e o aspirante deberá acreditar os seus coñecementos



e a madurez en relación cos obxectivos propios do bacharelato.

2. A proba a que fai referencia o punto anterior levarase a cabo, en cada convocatoria, coa antelación suficiente respecto da data de realización da proba específica, para que os aspirantes que superen a primeira poidan realizar a segunda.

*Artigo 18º.-Acceso directo aos estudos de grao en deseño.*

1. Poderán acceder aos estudos oficiais de grao en deseño, sen realizar a proba específica sinalada no artigo 16º desta orde, os aspirantes que estean en posesión dun título de técnico superior en artes plásticas e deseño.

2. Correspóndelle á Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa establecer a porcentaxe de prazas sobre o total das ofertadas en cada especialidade dos estudos de grao en deseño, que se reservarán para esta modalidade de acceso, así como os criterios de prelación na súa adxudicación.

*Artigo 19º.-Convocatoria das probas de acceso.*

De acordo co disposto no artigo 5 do Real decreto 633/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en deseño, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, as probas de acceso convocaranse conforme o procedemento que segue:

1. Será competencia da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa a convocatoria, organización, desenvolvemento e avaliación das probas de acceso ás ensinanzas de grao en deseño na Comunidade Autónoma de Galicia.

2. As probas de acceso ás ensinanzas de grao en deseño realizaranse, cando menos, unha vez ao ano.

3. Para os efectos de garantir a eficacia dos principios de igualdade, mérito e capacidade que deben rexer o proceso de selección no acceso ás ensinanzas de grao en deseño, as probas terán carácter centralizado e serán supervisadas por unha comisión nomeada para o efecto pola Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa. As normas de funcionamento desta comisión serán obxecto de regulación específica por parte da dita dirección xeral.

4. A Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa establecerá sistemas de información e procedementos de acollida para os alumnos de novo ingreso, que implicarán todas as escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia. Estes sistemas e procedementos deberán incluír, no caso de aspirantes ao ingreso con necesidades específicas derivadas de discapacidade, os servizos de apoio e asesoramento adecuado, que valorarán a posibilidade de adaptacións curriculares.

## CAPÍTULO VI

### DESENVOLVEMENTO DAS PROBAS DE ACCESO

*Artigo 20º.-Admisión nas probas de acceso.*

1. No prazo máximo de cinco días hábiles despois de rematado o prazo de inscrición, a Comisión de Probas de Acceso fará públicas do xeito que se determine na convocatoria as listaxes de aspirantes admitidos, que serán únicas para cada especialidade convocada.

2. Os interesados terán un prazo de dous días hábiles para presentar as reclamacións, e cubrirán e entregarán na secretaría da escola na que se inscribisen o impreso oficial dispoñible nela.

3. Recibidas as reclamacións, a Comisión de Probas de Acceso resolverá o que proceda e dará a coñecer as listaxes definitivas de admitidos, o calendario e o lugar de realización das probas, con unha antelación mínima de cinco días hábiles respecto do inicio destas.

*Artigo 21º.-Proba de acceso ás ensinanzas artísticas superiores para maiores de dezanove anos.*

1. A proba de acceso ás ensinanzas artísticas superiores para maiores de dezanove anos que deberán superar os aspirantes que non estean en posesión da titulación requirida será única para todas as especialidades dos estudos de grao en deseño, e será válida para a realización da proba específica de acceso a todas as ensinanzas artísticas superiores na Comunidade Autónoma de Galicia.

2. A citada proba versará sobre as materias comúns do bacharelato.

3. A superación da devandita proba será condición indispensable para concorrer á proba específica de acceso aos estudos de grao en deseño.

*Artigo 22º.-Proba de acceso específica.*

1. A proba específica de acceso aos estudos de grao en deseño será única para todos os aspirantes que vaian cursar os ditos estudos na Comunidade Autónoma de Galicia, e diferenciada segundo a súa especialidade.

2. A proba específica de acceso aos estudos de grao en deseño versará sobre os coñecementos, aptitudes e habilidades para cursar con aproveitamento os estudos de grao en deseño na especialidade que corresponda.

*Artigo 23º.-Avaliación da proba de acceso ás ensinanzas artísticas superiores para maiores de dezanove anos.*

O resultado da avaliación da proba de acceso ás ensinanzas artísticas superiores para maiores de dezanove anos expresarase en termos de apto ou non apto.

Artigo 24º.-*Avaliación da proba de acceso específica.*

O resultado da avaliación da proba de acceso específica aos estudos de grao en deseño expresárase en termos numéricos nunha escala de 0 ao 10, con dous decimais, resultado da media aritmética das cualificacións dos membros da comisión avaliadora da dita proba.

Artigo 25º.-*Comisións avaliadoras das probas de acceso aos estudos de grao en deseño.*

1. A Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa nomeará unha comisión avaliadora para a organización, realización e avaliación da proba de acceso ás ensinanzas artísticas superiores para maiores de dezanove anos aos estudos de grao en deseño, integrada por profesorado de ensino secundario especialista nas materias comúns do bacharelato, e de entre os integrantes da dita comisión avaliadora, en número impar en calquera caso, o seu presidente e secretario.

2. A Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa nomeará unha comisión avaliadora encargada da organización, realización e avaliación das probas específicas de acceso aos estudos de grao en deseño, integrada, cando menos, por cinco membros, en número impar en calquera caso, dos corpos de profesores ou mestres de taller de artes plásticas e deseño con destino nas escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia, e de entre os membros da citada comisión avaliadora, en número impar en calquera caso, o seu presidente e secretario.

#### *Disposicións adicionais*

Primeira.-*Correspondencia nas denominacións das materias.*

Para os efectos do establecido nesta orde, os termos materia e asignatura a que fai referencia o Real decreto 633/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en deseño, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, correspóndense, respectivamente, cos termos área de coñecemento e materia.

Segunda.-*Sistema de xestión calidade.*

1. A Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, no ámbito das súas competencias, establecerá cantas normas considere oportunas para o desenvolvemento dos sistemas de garantía interna da calidade dos centros de ensinanzas artísticas superiores.

2. As escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia deberán establecer protocolos e liñas de actuación segundo os parámetros establecidos pola *Asociación Europea para a Garantía da Calidade da Educación Superior* e polas institucións nacionais e autonómicas que se determinen por parte da Direc-

ción Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa.

3. Cada Escola de Arte e Superior de Deseño de Galicia establecerá un sistema de garantía interna da calidade coa finalidade de potenciar a mellora das súas actividades docentes, investigadoras e de xestión.

4. O sistema de garantía interna de calidade seguirá as normativas establecidas polas administracións educativas en relación cos procesos de xestión, verificación, acreditación e auditorías de calidade.

Terceira.-*Implantación das ensinanzas de grao en deseño.*

Segundo o disposto no Real decreto 633/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en deseño, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, na súa disposición adicional cuarta, no ano académico 2010-2011 iníciase a implantación progresiva dos estudos de grao en deseño na Comunidade Autónoma de Galicia.

#### *Disposicións transitorias*

Primeira.-De acordo co previsto na disposición adicional cuarta do Real decreto 633/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en deseño, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación, a Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa establecerá o sistema de recoñecemento de créditos ao alumnado procedente de plans de estudos anteriores no momento da entrada en vigor desta orde.

Segunda.-Para a realización das probas de acceso ao curso 2010-2011 non será de aplicación o establecido nesta orde. A Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa comunicará aos centros as especialidades e o número de vacantes que en cada caso se determinen.

#### *Disposicións derradeiras*

Primeira.-Autorízase a Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para ditar cantas normas se consideren oportunas para o desenvolvemento desta orde.

Segunda.-Esta orde entrará en vigor o día seguinte ao da súa publicación no *Diario Oficial de Galicia*.

Santiago de Compostela, 30 de setembro de 2010.

Jesús Vázquez Abad  
Conselleiro de Educación e Ordenación  
Universitaria

## ANEXO I

Para os efectos desta orde, as abreviaturas que figuran nos cadros dos plans de estudos das diferentes especialidades do grao en deseño, teñen o seguinte significado:

Caráct.: carácter da materia: F.B. (formación básica); O.E.: obrigada na especialidade; L.E.: libre elección pola E.A.S.D. Neste concepto consideraranse tanto as materias obrigadas para o alumnado, configuradas pola E.A.S.D., como as materias optativas.

Tipo: T. (teórica); T.P.(teórico-práctica); P. (práctica).

Horas clase/semana: horas de clase programadas semanalmente con presenza do profesor/a.

Horas clase curso: horas totais de clase que unha materia debe ter coa presenza do profesor/a ao longo do curso.

Crédit. ECTS: total de créditos ECTS que se lle recoñecerán ao alumnado logo de superar a materia.

O plan de estudos conducente ao título de graduado ou graduada en deseño estenderase ao longo de 36 semanas lectivas completas para cada un dos cursos académicos en que se desenvolve.

## I.1. Plan de estudos do grao en deseño na especialidade de gráfico

## 1º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Fundam. do deseño	Fundamentos do deseño	F.B.	T.P.	6	216	12
Linguaxes e técnicas de representación e comunicación	Debuxo	F.B.	T.P.	6	216	12
	Forma e espazo	F.B.	T.P.	4	144	6
	Sistemas de representación	F.B.	T.P.	2	72	6
	Laboratorio dixital e de imaxe	F.B.	T.P.	4	144	12
Hist. das AA. e o deseñ.	Historia das artes e o deseño	F.B.	T.	2	72	6
Cien. aplic. ao deseño	Ciencia aplicada ao deseño	F.B.	T.	2	72	6
Totais:				26	936	60

## 2º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Tipografía	Tipografía	O.E.	P.	2	72	6
Cultura do deseño	Cultura do deseño	F.B.	T.	2	72	4
Tecnoloxía dixital aplicada	Tecnoloxía dixital aplicada I	O.E.	P.	6	216	12
	Fotografía	O.E.	P.	2	72	6
	Produción gráfica	O.E.	P.	2	72	6
Hist. do des. gráfico	Historia do deseño gráfico	O.E.	T.	2	72	6
Prox. de des. gráfico	Proxectos de deseño gráfico I	O.E.	T.P.	6	216	14
Libre config. E.A.S.D. + optativas	---	L.C.	---	2	72	6
Totais:				24	864	60

## 3º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Tecnoloxía aplicada ao deseño gráfico	Téc. audiovisuais e de animación	O.E.	P.	4	144	12
	Tecnoloxía dixital aplicada II	O.E.	P.	2	72	6
Prox. de des. gráfico	Proxectos de deseño gráfico II	O.E.	P.	6	216	16
Xestión do deseño	Xestión do deseño	F.B.	T.	2	72	4
Libre config. E.A.S.D. + optativas	---	L.C.	---	10	360	22
Totais:				24	864	60

## 4º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Prox. de des. gráf.	Proxecto interdisciplinar	O.E.	P.	6	216	8
Xestión do des. gráf.	Xestión do deseño gráfico	O.E.	T.	2	72	4
Xestión do deseño gráfico	Prácticas externas	O.E.	P.	---	---	12
Libre config. E.A.S.D. + optativas	---	L.C.	---	10	360	16
Proxectos de deseño gráfico	Traballo de fin de grao	O.E.	T.P.	2	72	20
Totais:				20	720	60

## I.2. Plan de estudos do grao en deseño na especialidade de interiores

## 1º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Fundam. do deseño	Fundamentos do deseño	F.B.	T.P.	2	72	6
	Debuxo aplicado; proxectos I	F.B.	T.P.	4	144	12

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/ semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Linguaxes e técnicas de representación e comunicación	Debuxo	F.B.	T.P.	6	216	12
	Espazo e volume	F.B.	T.P.	4	142	6
	Xeometría descritiva	F.B.	T.P.	3	108	6
	Tecnoloxía dixital I	F.B.	T.P.	3	108	6
Cienc. apli. ao deseño	Ciencia aplicada ao deseño	F.B.	T.P.	2	74	6
Cultura do deseño	Cultura do deseño	F.B.	T.	2	74	6
Totais:				26	936	60

## 2º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/ semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Proxectos de deseño de interiores	Proxectos II	O.E.	T.P.	6	216	16
	Tecnoloxía dixital II	O.E.	T.P.	3	108	6
Materiais e tecnoloxía aplicados ao deseño de interiores	Construción I	O.E.	T.P.	4	144	8
	Materiais	O.E.	T.P.	3	108	8
	Instalacións I	O.E.	T.P.	4	144	8
Hist. das AA. e o deseñ.	Historia da arte e o deseño	F.B.	T.	2	72	6
Xestión do des. inter.	Lexislación	O.E.	T.	2	72	4
Libre config. E.A.S.D. + optativas	---	L.C.	---	2	72	4
Totais:				26	936	60

## 3º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/ semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Proxectos de deseño de interiores	Proxectos III	O.E.	T.P.	6	216	16
	Tecnoloxía dixital III	O.E.	T.P.	3	108	6
Mater. e tecnoloxía aplicados ao deseño	Construción II	O.E.	T.P.	4	144	12
	Instalacións II	O.E.	T.P.	3	108	8
Historia do deseño de interiores	Historia do deseño de interiores	O.E.	T.	2	72	4
Xestión do deseño	Economía	O.E.	T.	2	72	4
Libre config. E.A.S.D.+ optativas	---	L.C.	---	4	144	10
Totais:				24	864	60

## 4º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/ semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Prox. de des. interio.	Proxectos de deseño de interiores	O.E.	T.P.	4	144	6
Mat. e tec. aplic. ao des. de interiores	Medicións	O.E.	T.P.	4	144	6
Xestión do deseño de interiores	Prácticas externas	O.E.	P.	---	---	14
Libre conf. E.A.S.D. + optativas	---	L.C.	---	8	288	14
Proxectos de deseño de interiores	Traballo de fin de grao	O.E.	T.P.	2	74	20
Totais:				18	648	60

## I.3. Plan de estudos do grao en deseño na especialidade de moda

## 1º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/ semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Linguaxes e técnicas de representación e comunicación	Debuxo e técnicas gráficas	F.B.	T.P.	4	144	8
	Volume e espazo	F.B.	T.P.	3	108	8
	Sistemas de representación	F.B.	T.P.	2	72	4
	Deseño dixital	F.B.	T.P.	3	108	8
Fundamentos do deseño	Fundamentos do deseño	F.B.	T.P.	2	72	4
	Deseño básico	F.B.	T.	2	72	6
Hist. das artes e o des.	Historia da arte	F.B.	T.	3	108	6
Cien. aplic. ao deseño	Fundamentos científicos	F.B.	T.	2	72	4
Patronaxe e confección	Patronaxe básico	O.E.	T.P.	3	108	4
	Tecnoloxía da confección	O.E.	T.P.	3	108	6
Totais:				27	972	60



## 2º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/ semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Linguaxes e técnicas de repres. e comunicación	Estruturas	F.B.	T.P.	2	72	4
	Deseño gráfico aplicado á moda	F.B.	T.P.	2	72	6
Proxectos de deseño de moda	Deseño de moda I	O.E.	T.P.	3	108	8
	Técnicas creativas	O.E.	T.P.	2	72	4
	Modelismo e prototipos	O.E.	T.P.	4	108	12
Materiais e tecnoloxía	Tecnoloxía téxtil I	O.E.	T.P.	2	72	4
	Materiais téxtiles I	O.E.	T.P.	3	108	6
Patron. e confecc.	Patronaxe I	O.E.	T.P.	3	108	6
Hist. do des. de moda	Historia da moda	O.E.	T.	3	108	6
Xest. do des. de moda	Mercadotecnia da moda	O.E.	T.	2	72	4
Totais:				26	936	60

## 3º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/ semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Linguaxes e técn. de repres. e comunic.	Fotografía e medios audiovisuais	F.B.	T.P.	3	108	6
Cultura do deseño	Cultura do deseño	F.B.	T.P.	3	108	6
Xestión do deseño	Organización e lexislación	F.B.	T.	2	72	4
Mater. e tecnoloxía aplicados ao deseño	Tecnoloxía téxtil II	O.E.	T.	2	72	4
	Materiais téxtiles II	O.E.	T.	2	72	6
Proxectos de deseño de moda	Deseño de moda II	O.E.	T.P.	3	108	8
	Proxectos de deseño de moda	O.E.	T.P.	5	180	12
Patron. e confecc.	Patronaxe II	O.E.	T.P.	3	108	8
Estilismo	Complementos e estilismo	O.E.	T.P.	2	72	6
Totais:				25	900	60

## 4º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/ semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Xestión do deseño de moda	Prácticas externas	O.E.	P.	---	---	18
Libre conf. E.A.S.D. + optativas	---	L.C.	---	10	360	20
Proxectos de deseño de moda	Traballo de fin de grao	O.E.	T.P.	2	72	22
Totais:				12	432	60

## I.4. Plan de estudos do grao en deseño na especialidade de produto

## 1º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/ semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Linguaxes e técnicas de representación e comunicación	Debuxo artístico	F.B.	T.P.	6	162	10
	Volume	F.B.	T.P.	4	144	8
	Tecnoloxía dixital I	F.B.	T.P.	3	81	7
	Xeometría descritiva	F.B.	T.P.	3	81	8
Fundamentos do deseño	Fundamentos do deseño	F.B.	T.	2	54	4
	Metodoloxía e proxectos de deseño I	F.B.	T.P.	3	81	9
H. das AA. e o deseño	Historia do deseño	F.B.	T.	3	81	6
Cienc. apli. ao deseño	Introdución á tecnoloxía dos materiais	F.B.	T.	3	81	8
Totais:				27	972	60

## 2º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/ semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Fundam. do deseño	Ergonomía e antropometría	F.B.	T.	2	72	4
Ling. e téc. de representación e comunicación	Tecnoloxía dixital II	F.B.	T.P.	2	72	8
Prox. de env. e embal.	Fundamentos do deseño gráfico	F.B.	T.P.	2	72	4
Proxectos de produto e de sistemas	Modelos e prototipos I	O.E.	T.P.	3	108	10
	Proxectos de deseño de produto II	O.E.	T.P.	4	144	14
Hist. do des. de prod.	Historia do deseño industrial	O.E.	T.	2	72	4

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/ semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Materiais e tecnolox. aplicadas ao deseño de produtos	Tecnoloxía dixital do deseño gráfico aplicada aos materiais	O.E.	T.P.	3	72	4
	Materiais celulósicos e polímeros	O.E.	T.	2	72	4
Xestión do deseño de produto	Mercadotecnia	O.E.	T.	2	72	4
Libre conf. E.A.S.D. + optativas	---	L.C.	---	4	144	4
Totais:				24	864	60

## 3º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/ semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Xestión do deseño	Oficina técnica: organización industrial e calidade	F.B.	T.	2	72	4
Materiais e tecnoloxías aplicadas ao deseño de produto	Metais e aleacións. Materiais heteroxéneos	O.E.	T.	2	72	4
Prox. de envases e embalaxes	Envases e embalaxes I	O.E.	T.	2	72	8
Xestión do deseño de produto	Xestión: economía e organización de empresa	O.E.	T.	2	72	4
Historia do deseño de produto	Cultura do deseño	O.E.	T.	3	72	6
Proxectos de produtos e sistemas	Proxectos de deseño de produtos III	O.E.	T.P.	4	144	16
Libre conf. E.A.S.D. + optativas	---	L.C.	---	5	180	18
Totais:				20	684	60

## 4º Curso

Área de coñecemento	Materia	Caráct.	Tipo	Horas clase/ semana	Horas clase curso	Crédit. ECTS
Xestión do deseño de produto	Prácticas externas	O.E.	P.	---	---	12
Libre conf. E.A.S.D. + optativas	---	L.C.	---	8	360	30
Proxectos de deseño de produto	Traballo de fin de grao	O.E.	T.P.	2	72	18
Totais:				10	432	60

*Orde do 30 de setembro de 2010 pola que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de grao en música na Comunidade Autónoma de Galicia e se regula o acceso ao dito grao.*

A Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, establece os principios xerais que deben rexer o sistema educativo, e no seu artigo 54, os aspectos básicos das ensinanzas superiores de música.

O desenvolvemento normativo destas ensinanzas inicieuse coa publicación do Real decreto 1614/2009, do 26 de outubro, polo que se establece a ordenación das ensinanzas artísticas superiores reguladas pola citada lei orgánica, e continúa coa publicación do Real decreto 631/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores de grao en música, establecidas na Lei 2/2006, do 3 de maio, de educación.

Deste xeito, o artigo 7 do citado Real decreto 631/2010, do 14 de maio, dispón que as administracións educativas, vista a proposta dos centros, establecerán o plan de estudos, completando ata o total de 240 créditos os mínimos fixados nese real decreto, de conformidade cos criterios que nel se determinan.

Procede, en consecuencia, que a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, vista a proposta dos centros superiores, estableza o plan de estudos destas ensinanzas para o seu ámbito competencial.

As finalidades, pois, desta norma son a de definir o plan de estudos con identidade propia e con capacidade de adaptación ás particularidades dos centros que os imparten, con criterios de rigor, calidade e excelencia. Asemade, preténdese potenciar a diversidade de procesos formativos para garantir un alto nivel de cualificación aos graduados e graduadas, e posibilitar que os currículos se poidan adaptar ás expectativas e intereses formativos do alumando, así como á demanda social e do tecido cultural e empresarial.

Asemade, esta orde establece as disposicións referentes á proba de acceso a estas ensinanzas, reguladas con carácter básico no citado Real decreto 631/2010, do 14 de maio.

En consecuencia co exposto, e en virtude das atribucións conferidas pola normativa anteriormente citada, de acordo co ditame do Consello Escolar de Galicia, a Consellería de Educación e Ordenación Universitaria,

**DISPÓN:**

CAPÍTULO I  
DISPOSICIÓNS XERAIS

Artigo 1º.-*Obxecto e ámbito de aplicación.*

1. Ao abeiro do disposto no artigo 7 do Real decreto 631/2010, do 14 de maio, polo que se regula o contido básico das ensinanzas artísticas superiores