



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

# Guía docente

## Título superior de deseño

**Especialidade: DESEÑO DE INTERIORES**

**Disciplina: LABORATORIO DE CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL**

Mo  
del  
o.  
Gu  
ía  
do  
ce  
nt  
e.  
Ve  
r.  
01.  
01/  
09/  
20  
15.



## Índice

---

<b>1. Identificación e contextualización</b> .....	<b>3</b>
<b>2. Descrición da disciplina</b> .....	<b>3</b>
2.1 Descritores .....	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos. ....	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
2.4 Metodoloxía .....	4
<b>3. Obxectivos</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Competencias que se desenvolven na disciplina</b> .....	<b>5</b>
4.1 Competencias transversais .....	5
4.2 Competencias xerais .....	5
4.3 Competencias específicas da titulación .....	5
<b>5. Organización dos contidos</b> .....	<b>5</b>
5.1 Contidos .....	5
5.2 Organización .....	6
<b>6. Procedemento de avaliación</b> .....	<b>6</b>



## Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de arte e superior de deseño "Ramón Falcón" . Lugo				
Web escolas	escoladeartelugo.com				
Mail escolas	info@escoladeartelugo.com				
Materia	OPTATIVA				
Disciplina	LABORATORIO DE CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL				
Carácter	OPTATIVA	Tipo	T.P. (Teórico práctica)	Duración	ANUAL
Curso	3º			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais		2			
Horas de traballo non presencial		72			
Horas de titoría		6			

## 2. Descrición da disciplina

### 2.1 Descritores

Representación das tipoloxías das construcións tradicionais galegas  
Estudio dos tipos volumétricos e dos materiais empregados nas construcións tradicionais  
Influencia e interacción das construcións co territorio  
Métodos de investigación e experimentación propios da materia

### 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla

### 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- Coñecemento das tipoloxías de edificacións tradicionais en Galicia segundo o ámbito xeográfico
- Comprensión da interacción entre construción e territorio.
- Coñecemento das características das construcións tradicionais para actuar con responsabilidade cara ao patrimonio cultural en futuras intervencións.



## 2.4 Metodoloxía

### Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- **Formativa.**
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



### 3. Obxectivos

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

### 4. Competencias que se desenvolven na disciplina

---

#### 4.1 Competencias transversais

- T2 Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T3 Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T8 Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
- T16 Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e medioambiental
- T17 Contribuír coa súa actividade profesional á sensibilización social da importancia do patrimonio cultural, a súa incidencia nos diferentes ámbitos e a súa capacidade de xerar valores significativos

#### 4.2 Competencias xerais

- X2 Dominar as linguaxes e os recursos expresivos da representación gráfica.
- X6 Promover o coñecemento dos aspectos históricos, éticos, sociais e culturais do deseño
- X12 Afondar na historia e a tradición das artes e o deseño
- X17 Propoñer, avaliar e desenvolver estratexias de aprendizaxe adecuadas ao logro de obxectivos persoais e profesionais
- X21 Dominar a metodoloxía de investigación

#### 4.3 Competencias específicas da titulación

- EI6 Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica
- EI4 Comprender o marco legal e regulamentario que regula a actividade profesional, a seguridade e saúde laboral e a propiedade intelectual e industrial

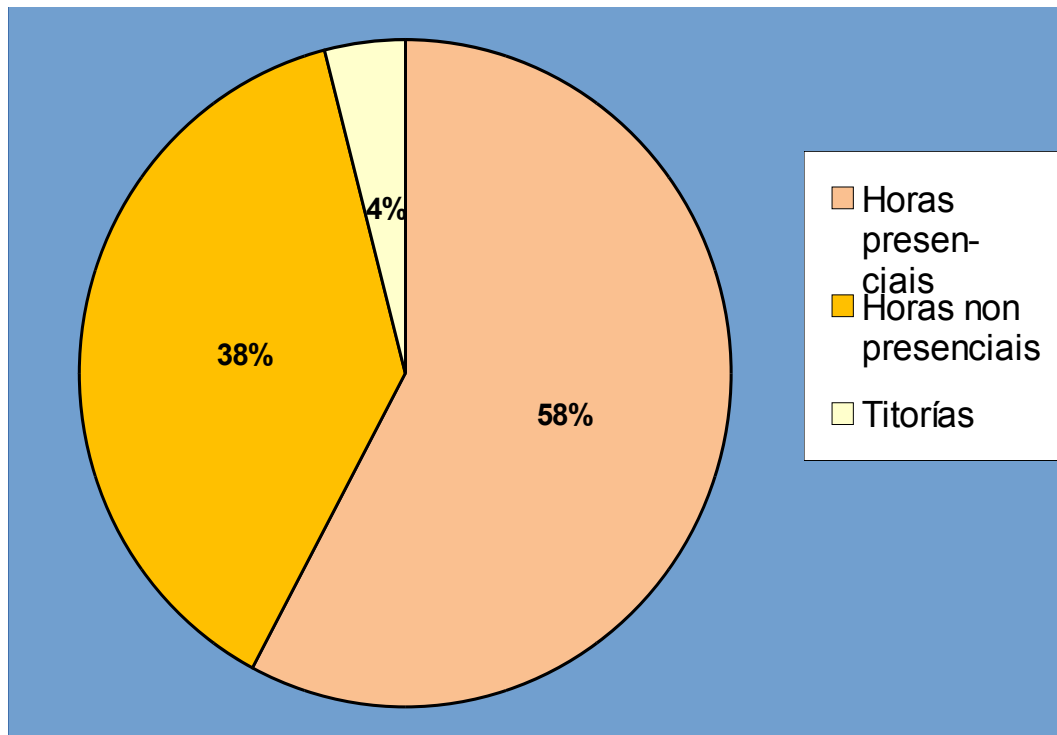


## 5. Organización dos contidos

### 5.1 Contidos

Introdución, concepto de partida  
Achegamento á realidade arquitectónica galega.  
Arquitectura popular  
Construción na arquitectura popular  
Tipoloxía dos edificios segundo o ámbito xeográfico  
Construcións anexas.  
Construcións de almacenamento  
Construción do territorio  
Construcións produtivas, artesáns e preindustriais

### 5.2 Organización



Modelo.  
Guía do  
centro.  
Ver.  
01/09/2015.

## 6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.