



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Deseño de Interiores.

Disciplina: Historia da Arte e do Deseño.



Índice

1.	Identificación e contextualización	3
2.	Descrición da disciplina	3
2.1	Descritores	3
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación	3
2.4	Metodoloxía	4
3.	Obxectivos.....	4
4.	Competencias que se desenvolven na disciplina	5
4.1	Competencias transversais	5
4.2	Competencias xerais	5
4.3	Competencias específicas da titulación.....	5
5.	Organización dos contidos	5
5.1	Contidos	5
5.2	Organización	6
6.	Procedemento de avaliación.....	6



1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de Arte e Superior de Deseño Ramón Falcón - Lugo				
Web escolas	www.escoladeartelugo.com				
Mail escolas	Escola.arte.ramon.falcon@eduxunta.es				
Materia	Historia da Arte				
Disciplina	Historia da Arte				
Carácter	Básica	Tipo	TP	Duración	
Curso	1º			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais			3		
Horas de traballo non presencial			1		
Horas de titoría			1		

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

- Historia e teoría das artes, a plástica, as Artes Gráficas e o Deseño.
- Coñecemento, análise e significado histórico do Deseño.
- Deseñadores e tendencias contemporáneos.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación



2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3. Obxectivos

Acadar as competencias trasversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.



4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.

Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala de forma adecuada.

Desenvolver de xeito adecuado e crítico ideas e argumentos.

Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables

4.2 Competencias xerais

Actuar como mediadores entre a tecnoloxía e a Arte, as ideas e os fins, a cultura e o comercio.

. Promover o coñecemento dos aspectos históricos, éticos, sociais e culturais do Deseño

. Valorar a dimensión do Deseño como factor de igualdade e de inclusión social e como transmisor de valores culturais.

4.3

4.4 Competencias específicas da titulación

5. Organización dos contidos

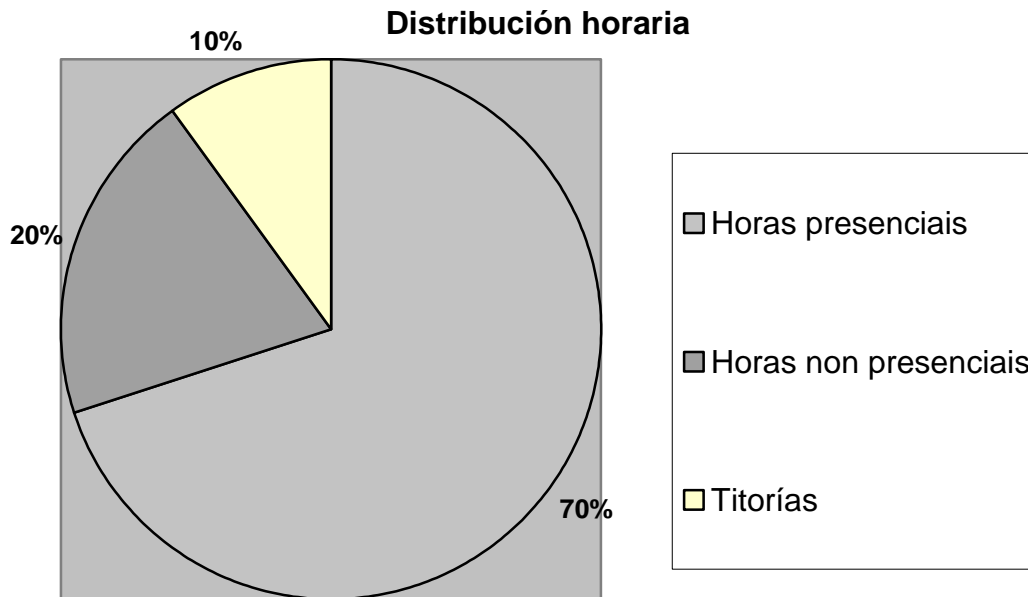
5.1 Contidos

- Bloque Temático 1:- Imaxe e comunicación na Prehistoria e Próximo Oriente
- Bloque Temático 2.- O mundo clásico e a súa estética.
- Bloque Temático 3.- A arte das invasións e o Prerrománico en Europa.
- Bloque Temático 4.- O Medievo europeo: O estilo Románico e o estilo Gótico.
- Bloque Temático5.- A Europa do Renacemento.
- Bloque Temático 6.- -A Estética do Barroco.
- Bloque Temático 7.- -O Neoclasicismo e A Ilustración.
- Bloque Temático 8.- - O Século XIX. Contexto político e sociolóxico.Influencia do mesmo na xestión dos diversos movementos artísticos



- Bloque Temático 9.- - Estudo dos diversos movementos artísticos do S XIX.
- Bloque Temático 10.- O Século XX.Cambios e transformacións sociais.Diferentes correntes artísticas.

5.2 Organización



6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.