



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: Deseño de interiores

Disciplina: Deseño básico

Modelo.
Guía
docen-
te. Ver.
01.
01/09/20
15.



Índice

1.	Identificación e contextualización	3
2.	Descrición da disciplina	3
2.1	Descritores	3
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación	3
2.4	Metodoloxía	4
3.	Obxectivos.....	4
4.	Competencias que se desenvolven na disciplina	5
4.1	Competencias transversais	5
4.2	Competencias xerais	5
4.3	Competencias específicas da titulación.....	5
5.	Organización dos contidos	5
5.1	Contidos	5
5.2	Organización	6
6.	Procedemento de avaliación.....	6



Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de Arte e Superior de Deseño “ Ramón Falcón” Lugo				
Web escolas	www.escoladeartelugo.com				
Mail escolas	info@escoladeartelugo.com				
Materia	Fundamentos do deseño				
Disciplina	Deseño básico				
Carácter	Formación básica	Tipo	Teórico-práctica	Duración	Anual
Curso	Primeiro			Créditos ECTS	8
Horas de clase semanais		3			
Horas de traballo non presencial		86			
Horas de tutoría		8			

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

Fundamentos do deseño: técnicas de creatividade.

Metodoloxía do deseño. Fundamentación práctica dos procedementos, técnicas, linguaxes e metodoloxías de realización do proxecto. Ideación e realización.

Aplicación práctica dos criterios de análise, síntese e metodoloxía. Criterios de decisión.

Modelos, maquetas e prototipos.

Resolución de proxectos

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Adquirir e adoptar os coñecementos metodolóxicos básicos do proceso de deseño.

Coñecer e aplicar as técnicas básicas de creatividade.

Materializar as ideas de proxecto con solucións alternativas.

Interpretar, executar e defender os proxectos.

Aplicar a metodoloxía proxectual á materilización de ideas mediante a realización de exercicios elementais de deseño bi e tridimensional.



2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



3. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

- Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que realiza.
- Realizar autocrítica cara ao propio desempeño profesional e interpersonal.
- Utilizar as habilidades comunicativas e a crítica construtiva no traballo en equipo.
- Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
- Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

4.2 Competencias xerais

- Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.
- Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- Comunicar ideas e proxectos aos/ás clientes/as, argumentar razoadamente, saber avaliar as propostas e canalizar o diálogo.

Modelo.
Guía
docen-
te. Ver.
01.
01/09/20
15.

4.3 Competencias específicas da titulación

- Xerar e materializar solucións funcionais, formais e técnicas que permitan o aproveitamento e a utilización idónea de espazos interiores.
- Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.
- Resolver os problemas estéticos, funcionais, técnicos e construtivos que xurdan durante o desenvolvemento e execución do proxecto.

5. Organización dos contidos

5.1 Contidos

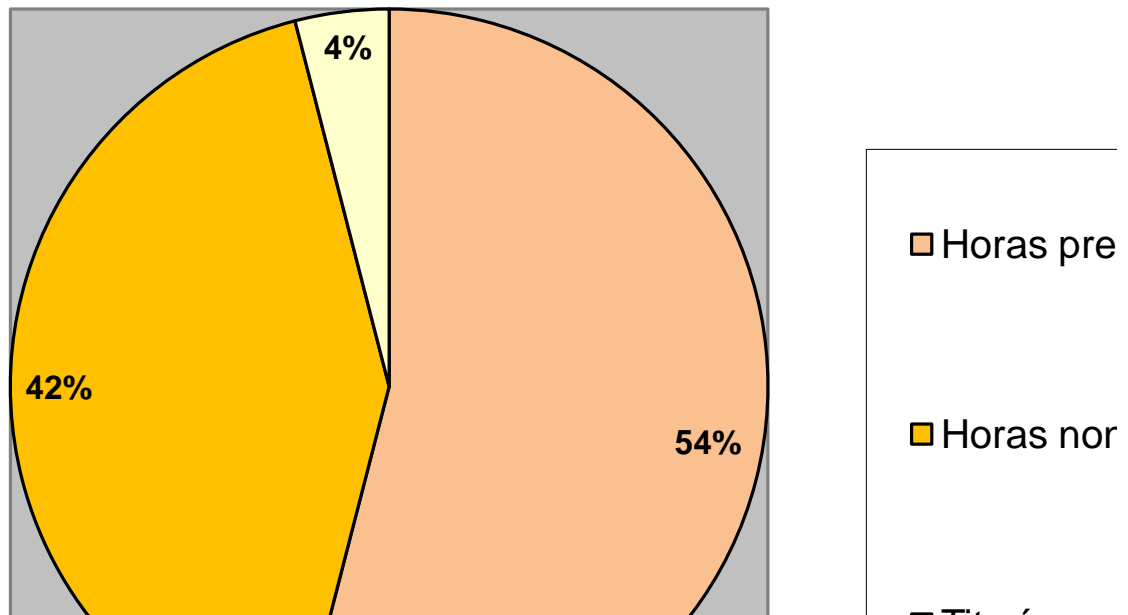
- Fundamentos do deseño: técnicas de creatividade.
- Metodoloxía do deseño. Fundamentación práctica dos procedementos, técnicas, linguaxes e metodoloxías de realización do proxecto. Ideación e realización.
- Aplicación práctica dos criterios de análise, síntese e metodoloxía. Criterios de decisión.



- Modelos, maquetas e prototipos.
- Resolución de proxectos.

5.2 Organización

Distribución horaria



6. Procedemento de avaliación

Modelo.
Guía
docen-
te. Ver.
01.
01/09/20
15.

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.