



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: DESEÑO DE INTERIORES

Disciplina: DEBUXO TÉCNICO APLICADO AO DESEÑO DE INTERIORES

Modelo.
Guía
docen-
te. Ver.
01.
01/09/20
15.



Índice

1. Identificación e contextualización	3
2. Descrición da disciplina	3
2.1 Descritores	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación	3
2.4 Metodoloxía	5
3. Obxectivos	5
4. Competencias que se desenvolven na disciplina	6
4.1 Competencias transversais	6
4.2 Competencias xerais	6
4.3 Competencias específicas da titulación	6
5. Organización dos contidos.....	6
5.1 Contidos.....	6
5.2 Organización.....	7
6. Procedemento de avaliación	7



Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de Arte e Superior de Deseño “ Ramón Falcón”. Lugo.				
Web escolas	www.escoladeartelugo.com				
Mail escolas	info@ escoladeartelugo.com				
Materia	PROXECTOS DE DESEÑO DE INTERIORES				
Disciplina	DEBUXO TÉCNICO APLICADO AO DESEÑO DE INTERIORES				
Carácter	O.E. (Obrigatoria de especialidades	Tipo	T.P. (Teórico Práctica)	Duración	ANUAL
Curso	PRIMEIRO			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais		3			
Horas de traballo non presencial		36			
Horas de tutoría		6			

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

- Técnicas instrumentais da estrutura, a expresión e a representación bidimensional e tridimensional.
- Coñecemento e análise das distintas técnicas de representación gráfica no deseño de interiores.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Introducir ao alumnado na representación gráfica propia do deseño de interiores.

Recoller información significativa sobre elementos e obxectos arquitectónicos para a súa interpretación e representación.

Interpretar e utilizar a normativa gráfica do debuxo técnico



2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



3. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

T.2 Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala.

T.3 Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T.8 Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.

T.14 Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

4.2 Competencias xerais

X.2 Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.

X.3 Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.

4.3 Competencias específicas da titulación

EI.4 Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.

EI.6 Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.

Modelo.
Guía
docen-
te. Ver.
01.
01/09/20
15.

5. Organización dos contidos

5.1 Contidos

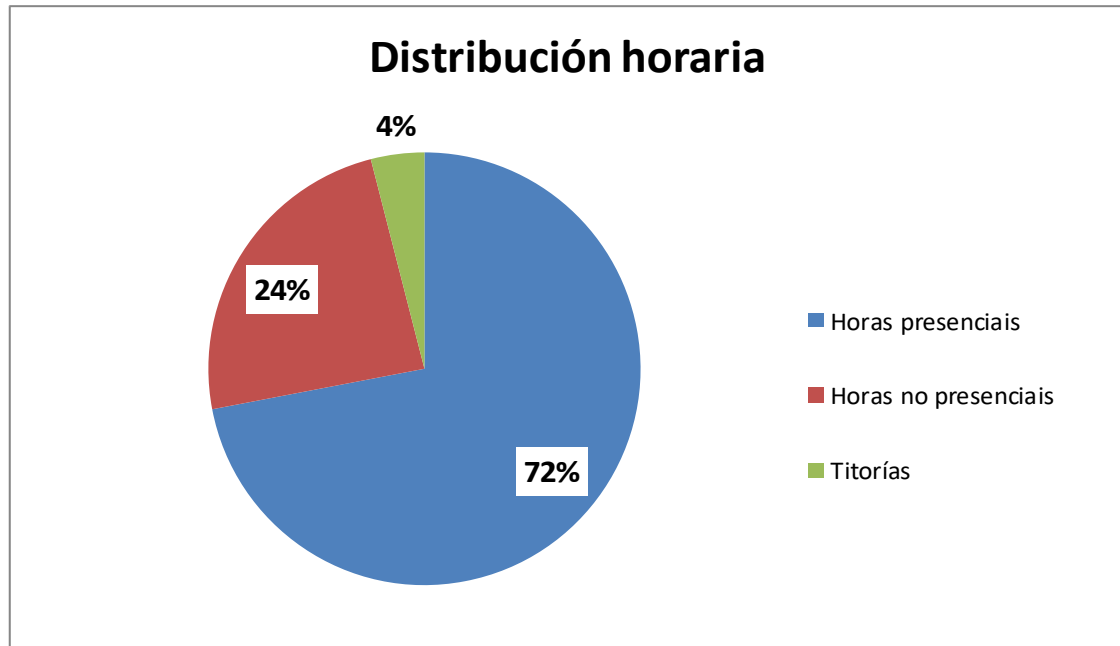
Fundamentos da representación gráfica arquitectónica. Escala e formato. Normas

A representación en proxección ortogonaldiédrica: plantas, alzados e sección

Representacións arquitectónicas: Análise e representación de obxectos e elementos arquitectónicos e de deseño.



5.2 Organización



6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.