



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

EASD Ramón Falcón

Paseo dos Estudantes s/n Lugo
Lugo CP 27002
Tfno. 982220792, Fax 982251520
escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e
Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA**

Modelo MD75PRO0_

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Deseño Gráfico

Disciplina: FOTOGRAFÍA II



Índice

1. Identificación e contextualización.....	3
2. Descrición da disciplina.....	3
2.1 Descritores.....	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
2.4 Metodoloxía.....	4
3. Obxectivos.....	4
4. Competencias que se desenvolven na disciplina.....	5
4.1 Competencias transversais	5
4.2 Competencias xerais	5
4.3 Competencias específicas da titulación.....	5
5. Organización dos contidos.....	5
5.1 Contidos.....	5
5.2 Organización.....	6
6. Procedemento de avaliación.....	6



1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Ramón Falcón LUGO				
Web escolas	http://escoladeartelugo.com/gl/				
Mail escolas	escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es				
Materia	Tecnoloxía aplicada ao deseño gráfico				
Disciplina	Fotografía II				
Carácter	Optativa	Tipo	Teórico-práctica (T.P)	Duración	150 h.
Curso	3º			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais		2 (72 totais)			
Horas de traballo non presencial		72			
Horas de tutoría		6			

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

- A fotografía aplicada ao deseño gráfico: recursos expresivos e experimentais.
- Fotografía dixital e deseño gráfico: técnicas avanzadas.
- A fotografía química: técnicas e procesos.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Esta disciplina non ten relación con outras de contidos progresivos.

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

A disciplina Fotografía II promove o coñecemento e a utilización da fotografía como un elemento máis na xeración de mensaxes no campo do deseño gráfico e na comunicación de contidos de natureza diversa para as diferentes canles de comunicación, así como explora diferentes técnicas fotográficas actuais e tradicionais cunha vontade experimental.



2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado de proxectos prácticos propostos, a partir dos contidos temáticos, técnicos e teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados ao longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



3. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

- T3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T4. Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.
- T11. Desenvolver na práctica laboral unha ética profesional baseada na apreciación e sensibilidade estética, ambiental e cara á diversidade.
- T12. Adaptarse, en condicións de competitividade, aos cambios culturais, sociais e artísticos e aos avances que se producen no ámbito profesional e seleccionar as canles adecuadas de formación continuada.
- T13. Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional

4.2 Competencias xerais

- X2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- X18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.
- X19. Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación.
- X21. Dominar a metodoloxía de investigación.

4.3 Competencias específicas da titulación

- EG2. Dominar os recursos formais da expresión e a comunicación visual.
- EG3. Comprender e utilizar a capacidade de significación da linguaxe gráfica.
- EG11. Dominar os recursos tecnolóxicos da comunicación visual.
- EG12. Dominar a tecnoloxía dixital para o tratamento das imaxes.

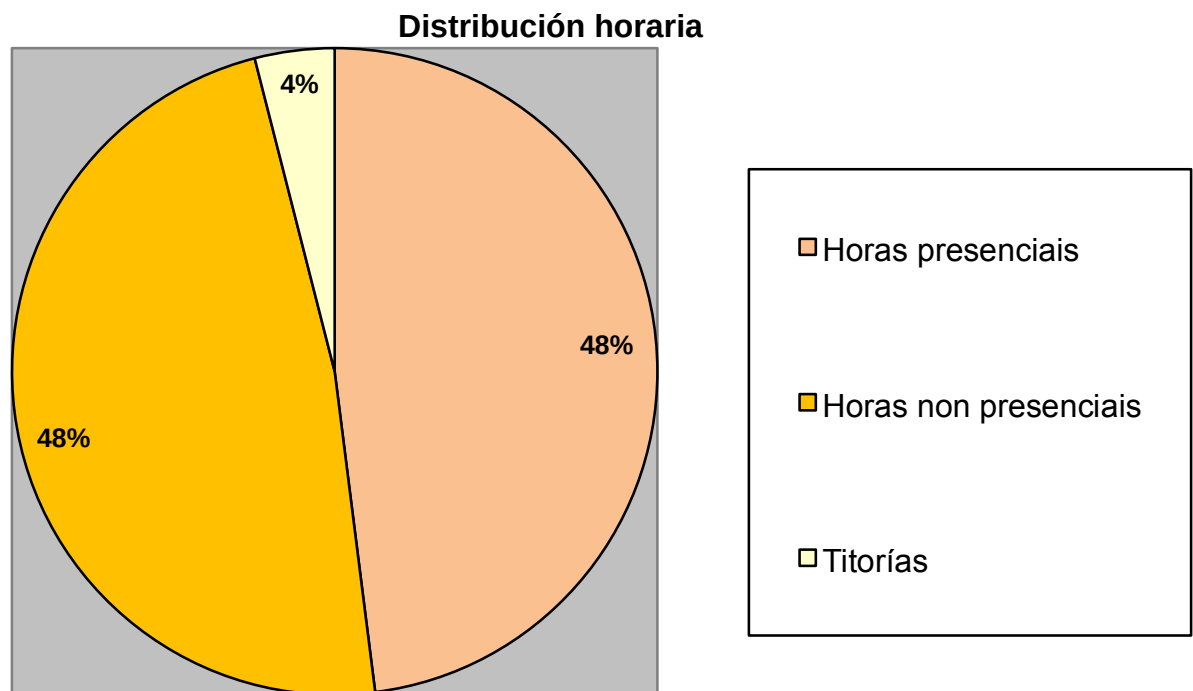


5. Organización dos contidos

5.1 Contidos

- A fotografía aplicada ao deseño gráfico: recursos expresivos e experimentais. Linguaxe, estilo e mensaxe.
- Fotografía dixital e deseño gráfico: técnicas avanzadas de toma e procesado.
- A fotografía química: técnicas e procesos tradicionais e contemporáneas.

5.2 Organización



6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.