



**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e
Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA**

Modelo MD75PRO0_

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Gráfico

Disciplina: Ilustración



Índice

1. Identificación e contextualización.....	3
2. Descrición da disciplina.....	3
2.1 Descritores.....	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
2.4 Metodoloxía.....	4
3. Obxectivos.....	4
4. Competencias que se desenvolven na disciplina.....	5
4.1 Competencias transversais	5
4.2 Competencias xerais	5
4.3 Competencias específicas da titulación.....	5
5. Organización dos contidos.....	5
5.1 Contidos.....	5
5.2 Organización.....	6
6. Procedemento de avaliación.....	6



1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Ramón Falcón LUGO				
Web escolas	http://escoladeartelugo.com/gl/				
Mail escolas	escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es				
Materia	Optativas				
Disciplina	Ilustración				
Carácter	Optativa	Tipo	Teórico-práctica (T.P)	Duración	Anual
Curso	2º			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais	2				
Horas de traballo non presencial	72				
Horas de tutoría	6				

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

- Materiais, técnicas e procedementos para a ilustración
- Principios básicos da ilustración
- O proxecto de ilustración
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Esta disciplina non ten relación con outras de contidos progresivos.

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Potenciar a investigación dos estilos e das linguaxes plásticas: desde a figuración a abstracción, pasando polo desenvolvemento de valores simbólicos.

Proporcionar recursos conceptuais e técnicos propios da expresión plástica, incidindo no desenvolvemento da sensibilidade estética e da creatividade. Estes recursos aplicaranse á elaboración de ilustracións adaptadas aos aspectos funcionais, formais, comunicativos, técnicos e estéticos que precisen os diferentes proxectos gráficos.



2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado de proxectos prácticos propostos, a partir dos contidos temáticos, técnicos e teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados ao longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- Formativa.
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



3. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

- T1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T.2. Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T.3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T.6. Realizar autocrítica cara ao propio desempeño profesional e interpersonal.
- T.13. Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

4.2 Competencias xerais

- X2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- X.3. Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- X.5. Actuar como mediadores entre a tecnoloxía e a arte, as ideas e os fins, a cultura e o comercio.
- X.18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

4.3 Competencias específicas da titulación

- E.G.1. Coñecer e aplicar correctamente as técnicas e os procedementos propios da representación gráfica
- E.G.2. Dominar os recursos formais da expresión e a comunicación visual.
- E.G.3. Comprender e utilizar a capacidade de significación da linguaxe gráfica.
- E.G.4. Valorar criticamente a utilización da distintas técnicas e proceder dun xeito apropiado e ordenado no traballo.

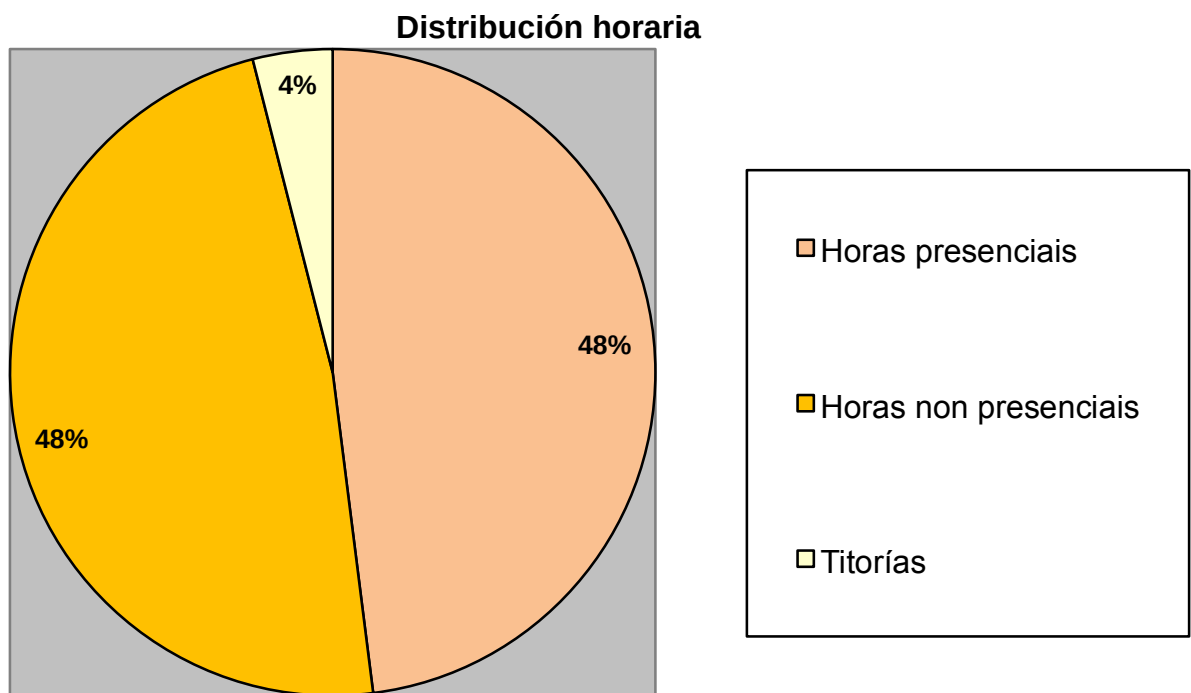


5. Organización dos contidos

5.1 Contidos

- Materiais, técnicas e procedementos para a ilustración
- Principios básicos da ilustración
- O proxecto de ilustración
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia

5.2 Organización



6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.