



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

# Guía docente

## Título superior de deseño

Especialidade: Deseño Gráfico

Disciplina: Laboratorio de imaxe



## Índice

---

<b>1.</b>	<b>Identificación e contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Descrición da disciplina.....</b>	<b>4</b>
2.1	Descritores .....	4
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos. ....	4
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación .....	4
2.4	Metodoloxía .....	5
<b>3.</b>	<b>Obxectivos.....</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>Competencias que se desenvolven na disciplina .....</b>	<b>6</b>
4.1	Competencias transversais .....	6
4.2	Competencias xerais.....	6
4.3	Competencias específicas da titulación .....	6
<b>5.</b>	<b>Organización dos contidos.....</b>	<b>7</b>
5.1	Contidos .....	7
5.2	Organización .....	7
<b>6.</b>	<b>Procedemento de avaliación .....</b>	<b>7</b>



## 1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
<b>Escolas</b>	EASD Ramón Falcón LUGO ; EASD Antonio Faílde OURENSE ; EASD Pablo Picasso A CORUÑA				
<b>Web escolas</b>	<a href="http://escoladeartelugo.com/gl/">http://escoladeartelugo.com/gl/</a> ; <a href="http://www.escolarte.com/es">http://www.escolarte.com/es</a> ; <a href="http://www.eapicasso.com/">http://www.eapicasso.com/</a>				
<b>Mail escolas</b>	<a href="mailto:escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es">escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es</a> <a href="mailto:info@escolarte.com">info@escolarte.com</a> <a href="mailto:escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es">escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es</a>				
<b>Materia</b>	Tecnoloxía aplicada ao deseño gráfico				
<b>Disciplina</b>	Laboratorio de imaxe				
<b>Carácter</b>	Obrigatoria na especialidade (O.E.)	<b>Tipo</b>	Teórico-práctica (T.P.)	<b>Duración</b>	Anual (150 h)
<b>Curso</b>	1º			<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Horas de clase semanais</b>		3 (108 totais)			
<b>Horas de traballo non presencial</b>		36			
<b>Horas de titoría</b>		6			



## 2. Descrición da disciplina

---

### 2.1 Descritores

---

- Tecnoloxía dixital. Redes e comunicacións. Imaxe dixital. Edición e publicación electrónica. Usabilidade e accesibilidade. Comunicación multimedia.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

### 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Está incluída na materia Tecnoloxía Aplicada ao Deseño Gráfico, e progresa en contidos no seguinte curso na disciplina Fotografía.

Para cursar esta disciplina é preciso ter superada Proxectos de Deseño Gráfico I de segundo curso, así mesmo é chave para poder cursar Proxecto Interdisciplinar do cuarto curso de estas ensinanzas

**PROPOSTA:** Por sempre o mesmo texto, cando é de contidos progresivos e cando non

### 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Laboratorio da Imaxe pretende dar a coñecer e utilizar a imaxe dixital como unha ferramenta máis na xeración de mensaxes e na comunicación de contidos de natureza diversa para as diferentes canles da comunicación, así como iniciarse nas técnicas esenciais da imaxe dixital.



## 2.4 Metodoloxía

### Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- **Formativa.**
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



### 3. **Obxectivos**

---

Acadar as competencias trasversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

## 4. **Competencias que se desenvolven na disciplina**

---

### 4.1 **Competencias transversais**

T1. Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.

T8. Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.

T15. Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.

### 4.2 **Competencias xerais**

X2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e da comunicación.

X20. Comprender o comportamento dos elementos que interveñen no proceso comunicativo, dominar os recursos tecnolóxicos da comunicación e valorar a súa influencia nos procesos e produtos do deseño.

### 4.3 **Competencias específicas da titulación**

EG2. Dominar os recursos formais da expresión e a comunicación visual.

EG8. Coñecer as canles que sirvan de soporte á comunicación visual e utilízalas conforme os obxectivos comunicativos do proxecto.

EG10. Aplicar métodos de verificación da eficacia comunicativa.

EG11. Dominar os recursos tecnolóxicos da comunicación visual.



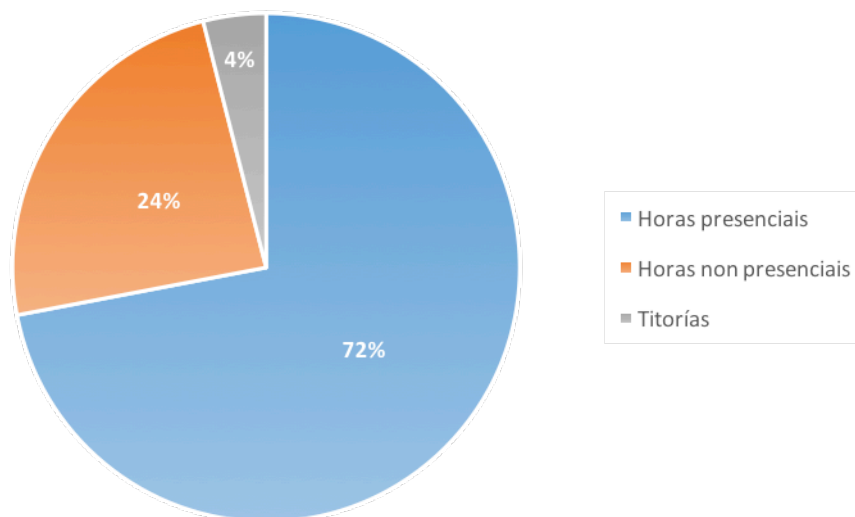
## 5. Organización dos contidos

---

### 5.1 Contidos

- Imaxe dixital. Fundamentos e conceptos básicos.
- Captación, elaboración e procesado da imaxe dixital para os distintos medios de comunicación, redes e publicación electrónica

### 5.2 Organización



## 6. Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.