



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA**

# Guía docente

## Título superior de diseño

**Especialidade: Deseño Gráfico**

**Disciplina: Volume**



## Índice

---

<b>1.</b>	<b>Identificación e contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Descrición da disciplina.....</b>	<b>4</b>
2.1	Descritores .....	4
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	4
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación .....	4
2.4	Metodoloxía.....	5
<b>3.</b>	<b>Obxectivos.....</b>	<b>6</b>
<b>4.</b>	<b>Competencias que se desenvolven na disciplina .....</b>	<b>6</b>
4.1	Competencias transversais .....	6
4.2	Competencias xerais.....	6
4.3	Competencias específicas da titulación .....	7
<b>5.</b>	<b>Organización dos contidos.....</b>	<b>7</b>
5.1	Contidos .....	7
5.2	Organización .....	7
<b>6.</b>	<b>Procedemento de avaliación .....</b>	<b>8</b>



## 1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
<b>Escolas</b>	EASD Ramón Falcón LUGO ; EASD Antonio Faílde OURENSE ; EASD Pablo Picasso A CORUÑA				
<b>Web escolas</b>	<a href="http://escoladeartelugo.com/gl/">http://escoladeartelugo.com/gl/</a> ; <a href="http://www.escolarte.com/es">http://www.escolarte.com/es</a> ; <a href="http://www.eapicasso.com/">http://www.eapicasso.com/</a>				
<b>Mail escolas</b>	<a href="mailto:escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es">escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es</a> <a href="mailto:info@escolarte.com">info@escolarte.com</a> <a href="mailto:escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es">escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es</a>				
<b>Materia</b>	Linguaxes e técnicas de representación e comunicación				
<b>Disciplina</b>	Volume				
<b>Carácter</b>	Formación básica (F.B.)	<b>Tipo</b>	Teórica (T.P.)	<b>Duración</b>	Anual. 200 h
<b>Curso</b>	1º			<b>Créditos ECTS</b>	8
<b>Horas de clase semanais</b>	4 (144 totais)				
<b>Horas de traballo non presencial</b>	48				
<b>Horas de tutoría</b>	8				



## 2. Descrición da disciplina

---

### 2.1 Descritores

---

- Investigación do volume e a concepción espacial.
- Técnicas instrumentais da estrutura, da expresión e da representación bidimensional e tridimensional.
- Relación recíproca entre a técnica e a materia.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia

### 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Esta disciplina non ten relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

### 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

É unha disciplina que capacita ao alumnado para a comprensión da realidade tridimensional, a relación dos conceptos de espazo e volume así como da contorna, das formas e o espazo no que se inscriben. Permite establecer as relacións xeométricas e constructivas entre o plano e o espazo por medio do desenvolvemento de corpos xeométricos tridimensionais, así como dominar as técnicas básicas necesarias para a materialización de conceptos tridimensionais, en especial aqueles que lle sexan útiles dentro do seu campo profesional.



## 2.4 Metodoloxía

### Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- **Formativa.**
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



### 3. **Obxectivos**

---

Acadar as competencias trasversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

## 4. **Competencias que se desenvolven na disciplina**

---

### 4.1 **Competencias transversais**

T1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.

T2. Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.

T3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T8. Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos

T14. Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables

### 4.2 **Competencias xerais**

X2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.

X4. Ter unha visión científica sobre a percepción e o comportamento da forma, da materia, do espazo, do movemento e da cor.

X8. Propoñer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.

X18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

X19. Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación

X21. Dominar a metodoloxía de investigación.



### 4.3 Competencias específicas da titulación

EG1. Xerar, desenvolver e materializar ideas, conceptos e imaxes para programas comunicativos complexos.

EG2. Dominar os recursos formais da expresión e a comunicación visual.

EG3. Comprender e utilizar a capacidade de significación da linguaxe gráfica.

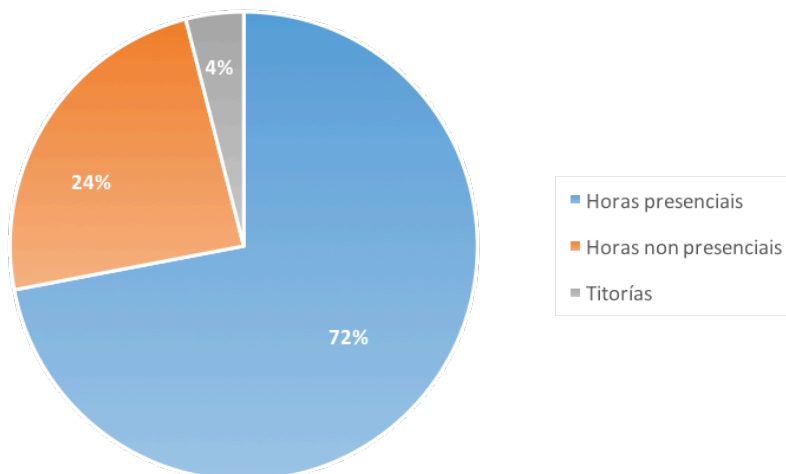
## 5. Organización dos contidos

---

### 5.1 Contidos

- A linguaxe tridimensional. Elementos representativos do espazo, o volume, a forma e a estrutura.
- A materia e a súa manipulación: a técnica.
- Do bidimensional ao tridimensional. Xeración do volume a partir da manipulación de superficies planas. A forma modular
- Construcción de elementos tridimensionais: Maquetas.

### 5.2 Organización





## 6. Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.