



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA**

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: Deseño Gráfico

Disciplina: Fundamentos do deseño



Índice

1.	Identificación e contextualización.....	3
2.	Descrición da disciplina.....	3
2.1	Descritores	3
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación	3
2.4	Metodoloxía.....	5
3.	Obxectivos.....	5
4.	Competencias que se desenvolven na disciplina	6
4.1	Competencias transversais	6
4.2	Competencias xerais.....	6
4.3	Competencias específicas da titulación	7
5.	Organización dos contidos.....	7
5.1	Contidos	7
5.2	Organización	8
6.	Procedemento de avaliación	8



1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Ramón Falcón LUGO ; EASD Antonio Faílde OURENSE ; EASD Pablo Picasso A CORUÑA				
Web escolas	http://escoladeartelugo.com/gl/ ; http://www.escolarte.com/es ; http://www.eapicasso.com/				
Mail escolas	escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es info@escolarte.com escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Fundamentos do deseño				
Disciplina	Fundamentos do deseño				
Carácter	Formación básica (F.B.)	Tipo	Teórico-práctica (T.P.)	Duración	Anual. 100 h.
Curso	1º			Créditos ECTS	4
Horas de clase semanais	2 (72 totais)				
Horas de traballo non presencial	24				
Horas de tutoría	4				

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

- Coñecementos básicos do deseño: estrutura, forma, cor, espazo e volume.
- Análise da forma, composición e percepción.
- Antropometría, ergonomía e introdución á biónica.
- Teoría, metodoloxía, ideación e concepción do proxecto

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Esta disciplina non ten relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Proporciona unha visión da comunicación gráfica e dos elementos interrelacionados que interveñen na mesma para utilizar a linguaxe visual propia do Deseño. Transmite as bases sobre



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

conceptos como a percepción e a comunicación visual co obxectivo de poder desenvolver e dar forma a proxectos adaptados a requisitos concretos e á cultura do momento.



2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3. Obxectivos

Acadar as competencias trasversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.



4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

T1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.

T2. Recoller información significativa, analízala, sintetízala e xestionala adecuadamente.

T3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T4. Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e da comunicación

T6. Realizar autocrítica cara ao propio desempeño profesional e interpersonal.

T7. Utilizar as habilidades comunicativas e a crítica construtiva no traballo en equipo.

T8. Desenvolver razoada e críticamente ideas e argumentos.

T13. Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

T14. Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

4.2 Competencias xerais

X1. Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.

X2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.

X3. Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.

X6. Promover o coñecemento dos aspectos históricos, éticos, sociais e culturais do deseño.

X20. Comprender o comportamento dos elementos que interveñen no proceso comunicativo, dominar os recursos tecnolóxicos da comunicación e valorar a súa influencia nos procesos e produtos do deseño.



X21. Dominar a metodoloxía de investigación.

4.3 Competencias específicas da titulación

EG1. Xerar, desenvolver e materializar ideas, conceptos e imaxes para programas comunicativos complexos.

EG2. Dominar os recursos formais da expresión e a comunicación visual.

EG4. Dominar os procedementos de creación de códigos comunicativos.

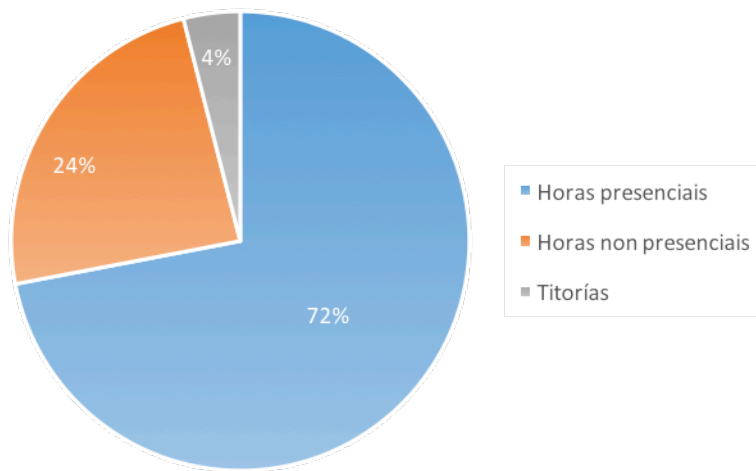
5. Organización dos contidos

5.1 Contidos

- A percepción: teorías e elementos que interveñen na mesma.
- Comunicación: o deseño como comunicación visual
- Teoría da imaxe: elementos, composición e lectura.
- Teorías da cor e psicoloxía.
- Elementos do deseño bidimensional: forma, estrutura, espazo.
- Elementos do deseño tridimensional: o volume
- Antropometría, ergonomía e introdución á biónica.
- Teoría, metodoloxía, ideación e concepción do proxecto.



5.2 Organización



6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.